	ASIGNATURA: LENGUA PROFESOR/A: CRISTINA MARTOS FOLGADO ROCIO C. CÁNOVAS LOBO	CURSO: 1º E.P.
---	---	-----------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS
1º TRIMESTRE	<p>Tema 1: <i>La rana que no se quería bañar.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión lectora. - Lectoescritura: m, s, t y d. - La mayúscula en nombres propios. - Lenguaje oral y escrito: presentarse. - Poesías. <p>Tema 2: <i>El acertijo del colegio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión lectora. - Lectoescritura: n, f, h y b. - La mayúscula inicial y el punto. - Lenguaje oral y escrito: saludar y despedirse - Adivinanzas. <p>Tema 3: <i>El niño cerezo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión lectora. - Lectoescritura: c, q y r suave y fuerte - Artículo determinado (el , la, los y las) - Lenguaje oral y escrito: Pedir ayuda - Trabalenguas. <p>Tema4: <i>Los tres arbolitos y el ogro Achís.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión lectora. - Lectoescritura: g, v y ñ. - Artículo indeterminado (un, una, unos y unas) - Lenguaje oral y escrito: Expresar deseos - Villancicos
2º TRIMESTRE	<p>Tema 5: <i>El acertijo de la carrera.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión lectora. - Lectoescritura: j, ll, za, zo, zu, ce y ci. - Los diminutivos. - El nombre. - Ortografía: ge-gi - Lenguaje oral y escrito: Explicar rutinas. El horario. - Retahílas. <p>Tema 6: <i>El ratón y la flor.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión lectora. - Lectoescritura: ch, y, x, k, w. - Palabras compuestas.

<p>2º TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - El adjetivo. - Ortografía: ca, co, cu, que, qui - Lenguaje oral y escrito: Describir personas - El teatro. <p>Tema 7: <i>La nieve.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión lectora. - Lectoescritura: pl-pr, bl-br y cl-cr. - Los aumentativos. - El género. - Ortografía: za, zo, zu, ce y ci. - Lenguaje oral y escrito: Describir un lugar. La postal. - Canciones. <p>Tema 8: <i>El flautista de Dormilonia.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión lectora. - Lectoescritura: fl-fr, gl-gr, dr, tr. - Nombres individuales y colectivos. - Número: singular y plural. - Ortografía: ga, go, gu, gue, gui - Lenguaje oral y escrito: Describir animales. La ficha. - Fábulas.
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p>Tema 9: <i>El acertijo de la silla.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión lectora. - El abecedario. - Sílaba, palabra y oración. - Ortografía: el guión. - Lenguaje oral y escrito: Describir objetos. EL anuncio. - Cuentos. <p>Tema 10: <i>Los ruiseñores y el gorrión.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión lectora. - Sinónimos. - El verbo. - Ortografía: La coma. - Lenguaje oral y escrito: Contar una experiencia. La noticia. - Leyendas. <p>Tema 11: <i>Escuela de inventores.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión lectora. - Antónimos. - El verbo: presente, pasado y futuro. - Ortografía: güe, güi - Lenguaje oral y escrito: Dar información. EL texto expositivo. - Poesías. <p>Tema 12: <i>Cenicento.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura y comprensión lectora. - Familia de palabras. - Pronombres personales. - Interrogación y exclamación. - Lenguaje oral y escrito: Las instrucciones. El texto instructivo. - Teatro.

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS


ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
“Taller del Castillo” Castillo de Alcalá de Guadaíra y pinares de Oromana.	20 euros aprox.	27 de octubre (colegio) 31 de octubre	Tutores
Feria del títere	5 euros aprox.	A determinar/ mañana 3º Trimestre	Tutores
Acuario	20 euros aprox.	16 de febrero / mañana	Tutores
Granja escuela “Paz y Bien”.	25 euros aprox.	10 de abril / completo	Tutores
Día del libro (cuentacuentos en el colegio).	3 euros aprox.	23 de abril / mañana	Tutores

ACTIVIDAD	CURSO	Descripción de cada actividad escolar complementaria para la que solicita autorización./ OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Castillo de Alcalá de Guadaíra y pinares de Oromana	Ciclo	<p>Visita guiada al castillo de Alcalá con una posterior convivencia en los pinares de Oromana, donde los alumnos estarán en contacto con la naturaleza y podrán contemplar lo desarrollado en el aula.</p> <p>h- Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.</p> <p>n-. Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.</p> <p>Artículo 4 del Decreto 97/2015 de 3 de marzo</p> <p>d-. Conocer y valorar el patrimonio natural y cultural y contribuir activamente a su conservación y mejora, entender la diversidad lingüística y cultural como un valor de los pueblos y de las personas y desarrollar una actitud de interés y respeto hacia la misma.</p>
Feria del títere	Ciclo	<p>Asistencia a una obra de teatro.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p> <p>n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.</p>
Acuario	Ciclo	<p>Visita al acuario de Sevilla. Allí se afianzará los contenidos tratados en clase sobre los seres vivos.</p>

		<p>l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan su cuidado.</p> <p>n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.</p>
Granja escuela "Paz y Bien"	Ciclo	<p>Visita a la granja escuela "Paz y bien". Allí los alumnos reforzarán contenidos dados a lo largo del curso dentro de un entorno inmejorable en contacto con personas con discapacidad. Trabajarán contenidos trabajados y valores.</p> <p>d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.</p> <p>n) Fomentar la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.</p>
Día del libro (cuentacuentos en el colegio)	Ciclo	<p>Asistencia y participación de un cuentacuentos en nuestro colegio para celebrar el Día del Libro. Actividad que pretende trasladar el amor hacia la lectura.</p> <p>j) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.</p>

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA				TRABAJO CONCEPTUAL	T.C.
CUADERNO: orden, presentación y limpieza del trabajo	PORFOLIO	TRABAJO DIARIO: participación en clase, aportaciones asistencia y actitud	COMPORTAMIENTO: en relación entre alumnos/as del grupo y del Centro	CONTROLES, conocimiento y valoración de lo aprendido	
20%	5%	15%	10%	40%	10%
50%				40%	10%

	ASIGNATURA: MATEMÁTICAS PROFESOR/A: CRISTINA MARTOS FOLGADO ROCIO C. CÁNOVAS LOBO	CURSO: 1º E.P.
---	--	-----------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

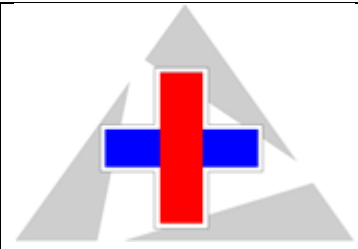
TRIMESTRE	CONTENIDOS
1º TRIMESTRE	<p>Tema 1: <i>Un gran muñeco.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración: 6, 7, 8 y 9. - Operaciones: la suma. - Resolución de problemas: Comprender ilustraciones y completar los datos. - Cálculo mental. <p>Tema 2: <i>¿Cuántos somos?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración: 10 (la decena). - Operaciones: sumas y restas. - Comparaciones. - Tipos de líneas - Mayor, menor o igual. - Resolución de problemas: Elegir la operación adecuada. - Cálculo mental. <p>Tema 3: <i>¡De excursión!</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración: del 11 al 19. - Operaciones: sumar y restar en vertical. Sumar con dos cifras. - Antes, después. Mañana, tarde y noche. - Figuras planas. - Resolución de problemas: Elegir la operación adecuada. - Cálculo mental. <p>Tema4: <i>Un cuento cada día.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración: Del 20 al 29. Del 30 al 39. - Operaciones: restar con dos cifras. - Ayer, hoy y mañana. - Izquierda y derecha. - Resolución de problemas: Asignar a un enunciado la operación que lo resuelve. - Cálculo mental.
2º TRIMESTRE	<p>Tema 5: <i>Una fecha especial.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración: Del 40 al 49. Del 50 al 59. - Operaciones: operar con tres números. - El calendario. - Los polígonos. - Interior, exterior y frontera.

<p>2º TRIMESTRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Resolución de problemas: Elegir la pregunta que se puede resolver con un enunciado. - Cálculo mental. <p>Tema 6: <i>La mitad de mi naranja.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración: Del 60 al 69. Del 70 al 79. - Operaciones: Sumar y restar en horizontal. Sumar con tres números en vertical. - Palmo, pie y paso. - Recuento. - Resolución de problemas: Hacer clasificaciones. - Cálculo mental. <p>Tema 7: <i>Luces para la luna.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración: Del 80 al 89. Del 90 al 99. - Operaciones: Sumar y restar en horizontal. Sumar y restar. - Cabe más, cabe menos. - Repaso de medidas. - Resolución de problemas: Ordenar las frases de un problema. - Cálculo mental. <p>Tema 8: <i>¿Quién pesa más?</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración: La tabla del 100. Menor, igual y mayor. - Operaciones: Sumar completando 10. Sumar y restar. - Izquierda y derecha. - Pesa más, pesa menos. - Gráficos de barras. - Resolución de problemas: Inventar el dato que falta. - Cálculo mental.
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p>Tema 9: <i>Taller de relojes.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración: Del 0 al 99. - Operaciones: Sumar con llevadas. Sumar y restar. - El reloj de agujas. - Los triángulos. - Números ordinales. - Resolución de problemas: Adivinar la pregunta que se resuelve con una operación. - Cálculo mental. <p>Tema 10: <i>Tres puntos a las 11 en punto.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numeración: pares e impares. - Operaciones: Propiedad conmutativa. Sumar y restar. - El reloj digital. - Los cuadriláteros. - Tablas de doble entrada. - Resolución de problemas: Elegir la pregunta adecuada. - Cálculo mental. <p>Tema 11: <i>Recogiendo esferas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Operaciones: Sumas con llevadas. La multiplicación. - Propiedad conmutativa. - Monedas de céntimo.

3º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Monedas de euro. - Cuerpos redondos. - Resolución de problemas: Elegir la respuesta adecuada. - Cálculo mental. <p>Tema 12: <i>Suma de medallas.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Operaciones: Construimos tablas. EL reparto. - Billetes de euro - Prismas. - Pirámides. - Resolución de problemas: Relacionar los problemas con las soluciones. - Cálculo mental.
--------------	---

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA				TRABAJO CONCEPTUAL	T.C.
CUADERNO: orden, presentación y limpieza del trabajo	PORFOLIO	TRABAJO DIARIO: participación en clase, aportaciones asistencia y actitud	COMPORTAMIENTO: en relación entre alumnos/as del grupo y del Centro	CONTROLES, conocimiento y valoración de lo aprendido	
20%	5%	15%	10%	40%	10%
50%				40%	10%

	<p>ASIGNATURA: C. DE LA NATURALEZA PROFESOR/A: CRISTINA MARTOS FOLGADO ROCIO C. CÁNOVAS LOBO</p>	<p>CURSO: 1º E.P.</p>
---	---	------------------------------


1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS
1º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 1: "ASÍ SOY YO"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mi cuerpo • Las articulaciones. • Huesos y músculos. • El cuidado. • Prevención de accidentes.

	<p>UNIDAD 2: “VOY A LA COMPRA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los alimentos y su origen. • Una dieta saludable. • Alimentación e higiene.
2º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 3: “UN PASEO POR LA NATURALEZA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los seres vivos. • Las plantas. • Los animales. • Distintos tipos de animales. • Animales domésticos y animales salvajes. <p>UNIDAD 4: “UN MUNDO DE ANIMALES”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Animales vertebrados e invertebrados. • Los mamíferos. • Las aves. • Los peces y los reptiles. • Los anfibios.
3º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 5: “¡CUÁNTOS MATERIALES!”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de materiales. • Estados de los materiales. • La energía. • La regla de las 3R. <p>UNIDAD 6: “LAS MÁQUINAS NOS AYUDAN”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de máquinas. • El uso de las máquinas. • Los inventos. • El ordenador.
3º TRIMESTRE	

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA				TRABAJO CONCEPTUAL	T.C.
CUADERNO: orden, presentación y limpieza del trabajo	PORTFOLIO	TRABAJO DIARIO: participación en clase, aportaciones asistencia y actitud	COMPORTAMIENTO: en relación entre alumnos/as del grupo y del Centro	CONTROLES, conocimiento y valoración de lo aprendido	
20%	5%	15%	10%	40%	10%
50%				40%	10%

	ASIGNATURA: PLÁSTICA PROFESOR/A: CRISTINA MARTOS FOLGADO ROCÍO C. CÁNOVAS LOBO	CURSO: 1º E.P
---	---	----------------------


3. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS
1º TRIMESTRE	<p>UNIDA 1: “EL CUERPO SE EXPRESA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obra pictórica <ul style="list-style-type: none"> - Paul Matisse IV. Henri Matisse. - Cabeza de mujer. Henri Matisse. • Expresión y creación <ul style="list-style-type: none"> - La expresión del rostro humano: trazo con intencionalidad. - El dibujo del cuerpo humano. - Creatividad: autorretrato con diferentes tipos de línea. - Transformación de un signo gráfico en una imagen. - Volumen: el cartel. <p>UNIDAD 2: “ANDAR POR CASA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obra pictórica <ul style="list-style-type: none"> - La familia de Carlos IV. Francisco de Goya • Expresión y creación <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de las líneas que delimitan el contorno. - El dibujo de miembros de la familia en un espacio limitado. - Composición del espacio: los colores. - Transformación creativa de una imagen. - Volumen: maqueta de un barrio.
2º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 3: “DECORACIÓN NATURAL”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obra pictórica <ul style="list-style-type: none"> - El árbol de la vida. Gustav Klimt • Escultura <ul style="list-style-type: none"> - Puppy. Jeff Koons • Expresión y creación <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo con líneas curvas - Creatividad: decoración de una escultura. Colores - Mosaico en cuadrícula con tonos de colores. - Composición con figuras geométricas simples. - Volumen: móvil con formas planas <p>UNIDAD 4: “¡CÚANTOS ANIMALES!”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obra pictórica <ul style="list-style-type: none"> - Caballo azul. Franz Marc - El gato blanco. Franz Marc • Expresión y creación

2º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Transformación de animales con el dibujo. - El puntillismo. - Texturas visuales. Composición del entorno. Tonalidad. - Trazo del eje de simetría. - Volumen: figuras de animales.
3º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 5: "MATERIALES ARTÍSTICOS"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escultura <ul style="list-style-type: none"> - La mano. Fernando Botero. - El peine del viento. Eduardo Chillida • Expresión y creación <ul style="list-style-type: none"> - Creación y dibujo de escultura. Identificación de materiales. - Figuras geométricas. Transformación de imágenes. - Collage. - El cartel luminoso. - Volumen: contenedores de reciclaje. <p>UNIDAD 6: "GUARDIANES DEL TIEMPO"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografías • Expresión y creación <ul style="list-style-type: none"> - Creación de una obra artística propia. - Evolución del paisaje. - Secuencia temporal. Viñetas. - Collage. - Volumen: maqueta de un museo.

4. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA			T.C.
CUADERNO: orden, presentación y limpieza del trabajo	TRABAJO DIARIO: participación en clase, aportaciones asistencia y actitud	COMPORTAMIENTO: en relación entre alumnos/as del grupo y del Centro	
30%	30%	30%	10%
90%			10%

	<p>ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA PROFESORA: CRISTINA MARTOS FOLGADO ROCIO C. CÁNOVAS LOBO</p>	<p>CURSO: 1º (E.P)</p>
---	--	-------------------------------


1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS
-----------	------------

1º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 1: “DISFRUTAMOS DEL REGALO DE DIOS”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • La creación. <p>UNIDAD 2: “DIOS NOS ACOMPAÑA SIEMPRE”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • Dios nos acompaña. <p>UNIDAD 3: “NOS ALEGAMOS PORQUE NACIÓ JESÚS”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • La Navidad.
2º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 4: “HABLAMOS CON DIOS”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • La Eucaristía. <p>UNIDAD 5: “TODO VA A IR BIEN”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • La Pascua.
3º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 6: “JESÚS ESTÁ CON NOSOTROS”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • La Resurrección. <p>UNIDAD 7: “FORMAMOS LA IGLESIA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • La familia de Jesús. <p>UNIDAD 8: “CELEBRAMOS EL REGALO DE LA VIDA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • La Iglesia y sus fiestas.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA			TRABAJO CONCEPTUAL	T.C.
CUADERNO: orden, presentación y limpieza del trabajo	TRABAJO DIARIO: participación en clase, aportaciones asistencia y actitud	COMPORTAMIENTO: en relación entre alumnos/as del grupo y del Centro	Controles, conocimiento y valoración de lo aprendido	
20%	15%	15%	30%	20%
50%			30%	20%


	ASIGNATURA: C. SOCIALES PROFESOR/A: CRISTINA MARTOS FOLGADO ROCIO C. CÁNOVAS LOBO	CURSO: 1º E.P
---	--	----------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS
1º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 6: “UN VIAJE POR EL TIEMPO”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La historia. • El pasado, presente y futuro. • Los medios de transporte. • Los usos de los medios de transportes. <p>UNIDAD 2: “HOGAR, DULCE HOGAR”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La familia. • Las casas por fuera. • Las casas por dentro. • La colaboración.
2º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 3: “¿QUÉ TIEMPO HACE HOY?”</p> <ul style="list-style-type: none"> • El agua y el aire. • El tiempo. • Las estaciones del año. • Los mapas meteorológicos. <p>UNIDAD 4: “ASÍ ES MI MUNDO”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementos naturales. • Elementos humanizados. • Cuidado del paisaje. • El Sol.
3º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 5: “AYER, HOY, MAÑANA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los días de la semana. • El calendario. • Los meses del año. • Las estaciones del año. • La historia personal. <p>UNIDAD 1: “MI ENTORNO”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La calle. • Las normas de la calle. • Pueblos y ciudades. • El barrio.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA				TRABAJO CONCEPTUAL	T.C.
CUADERNO: orden, presentación y limpieza del trabajo	PORTFOLIO	TRABAJO DIARIO: participación en clase, aportaciones asistencia y actitud	COMPORTAMIENTO: en relación entre alumnos/as del grupo y del Centro	CONTROLES, conocimiento y valoración de lo aprendido	
20%	5%	15%	10%	40%	10%
50%				40%	10%

	ASIGNATURA: Inglés PROFESORA: Isabel Ibáñez Gil Curso: 2017/18	CURSO: 1º E.P.
--	---	-----------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	UNIDADES	CONTENIDOS
1º TRIMESTRE	Starter Unit: Hello	Los números de 1 al 10; los colores.
	Unit 1: School	Materiales escolares.
	Unit 2: Toys	Los juguetes, algunos adjetivos calificativos.
2º TRIMESTRE	Unit 3: The farm	Los animales de la granja.
	Unit 4: The family	La familia; los sentimientos.
3º TRIMESTRE	Unit 5: Food	Los alimentos
	Unit 6: Outdoors	Lugares de vacaciones

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	CURS O	MATERIA	IMPORTE /COUTA	FECHA/TRIME STRE HORARIO	ENCARGADO	OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA

Teatro	1º y 2º E.P.	Lengua C. Sociales Plástica	15 euros aprox.	3º Trimestre	Tutores	
Teatro Maestranza	1º y 2º E.P.	Lengua E. Artística C. Sociales	15 euros aprox.	A la espera de confirmar fecha y si el primer Ciclo pudiera asistir a la ópera.	Tutores y Especialistas	

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Participar en interacciones orales muy dirigidas sobre temas conocidos en situaciones de comunicación fácilmente predecibles.
2. Captar la idea global e identificar algunos elementos específicos en textos orales, con ayuda de elementos lingüísticos y no lingüísticos del contexto.
3. Leer e identificar palabras y frases sencillas presentadas previamente de forma oral, sobre temas familiares y de interés.
4. Escribir palabras, expresiones conocidas y frases a partir de modelos y con una finalidad específica.

En este criterio se evalúa si son capaces de escribir palabras y frases sencillas utilizadas oralmente y de forma frecuente y repetitiva en actividades variadas.

5. Reconocer y reproducir aspectos sonoros, de ritmo, acentuación y entonación de expresiones que aparecen en contextos comunicativos habituales.
6. Usar estrategias básicas para aprender a aprender, como pedir ayuda, acompañar la comunicación con gestos, utilizar diccionarios visuales e identificar algunos aspectos personales que le ayuden a aprender mejor.
7. Mostrar interés y curiosidad por aprender la lengua extranjera y reconocer la diversidad lingüística como elemento enriquecedor.

Porcentajes de evaluación.

OBSERVACIÓN DIRECTA	TRABAJO CONCEPTUAL	ACTITUD
TRABAJO DIARIO: - Actividades de clase: 30% - Trabajos: 10% - Entrega de tareas: 10%	Destrezas y pruebas: - Reading: 10% - Listening: 20% - Speaking: 10%	Comportamiento
50%	40%	10%

	Materia: MÚSICA Profesor: Isabel Ibáñez Gil Curso: 2017/18	Curso: 2º A y 2º B
---	---	-------------------------------------

1. TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES
1º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camille Saint-Saëns: Elefante/elephant. • La altura del sonido. • La pulsación. • Ejercicios de notación, figuración e instrumentación. • Pequeños esquemas rítmicos. • Percusión corporal y pequeña percusión. • Danza. • Dramatización. • El cuento musical. <p>UNIDAD 2:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camille Saint-Saëns: Canguro/ Kangaroo. • La intensidad del sonido. • La pulsación. • Ejercicios de notación, figuración e instrumentación. • Pequeños esquemas rítmicos. • Percusión corporal y pequeña percusión. • Danza. • Dramatización. • El cuento musical. <p>UNIDAD 3:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leopold Mozart: Paseo musical en trineo. Final del baile: Rondó. • El timbre del sonido. • El silencio. • La pulsación. • Ejercicios de notación, figuración e instrumentación. • Pequeños esquemas rítmicos.

	<ul style="list-style-type: none"> • Percusión corporal y pequeña percusión. • Danza. • Dramatización. • El cuento musical.
<p style="text-align: center;">2º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Robert Schumann: El jinete salvaje/ The wild horseman • La intensidad del sonido. • La pulsación. • Ejercicios de notación, figuración e instrumentación. • Pequeños esquemas rítmicos. • Percusión corporal y pequeña percusión. • Danza. • Dramatización. • El cuento musical. <p><u>UNIDAD 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Octavio Pinto: ¡Corre, corre! • La altura del sonido. • La pulsación. • Ejercicios de notación, figuración e instrumentación. • Pequeños esquemas rítmicos. • Percusión corporal y pequeña percusión. • Danza. • Dramatización. • El cuento musical. <p><u>UNIDAD 6:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Claude Debussy: El pequeño negrito/ The Little negro. • La intensidad del sonido. • La pulsación. • Ejercicios de notación, figuración e instrumentación. • Pequeños esquemas rítmicos. • Percusión corporal y pequeña percusión. • Danza. • Dramatización. • El cuento musical.
<p style="text-align: center;">3º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 7:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Jacques Offenbach: Vals de la Vie Parisienne/ Walz from la Vie Parisienne • La intensidad del sonido. • La altura. • El timbre del sonido. • El silencio. • Ejercicios de notación, figuración e instrumentación. • Pequeños esquemas rítmicos. • Percusión corporal y pequeña percusión. • Danza. • Dramatización. • El cuento musical.

	<p>UNIDAD 8:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Camille Saint-Saëns: Gallinas y gallos./ Hens and cockerels. • La intensidad del sonido. • La altura. • La pulsación. • El silencio. • Ejercicios de notación, figuración e instrumentación. • Pequeños esquemas rítmicos en 4/4. • Percusión corporal y pequeña percusión. • Danza. • Dramatización. • El cuento musical. <p>UNIDAD 9:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Johannes Brahms: Danza Húngara N°7./ Hungarian Dance N°7. • Todas las cualidades del sonido. • La pulsación. • El silencio de negra. • Ejercicios de notación, figuración e instrumentación. • Pequeños esquemas rítmicos. • Percusión corporal y pequeña percusión. • Danza. • Dramatización. • El cuento musical.
--	---

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	IMPORTE	FECHA REALIZACIÓN
Teatro de la Maestranza: Ópera para niños.	7€ + autobús	Por determinar.


3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

- Pruebas escritas y orales 40%
 - Contenidos (fichas de evaluación) 10%
 - Danza/Teatro 10%
 - Instrumental: pequeña percusión y percusión corporal 10%
 - Voz y ritmo 10%
- Observación diaria 50%
 - Actividades de clase 20%
 - Trabajos de investigación 10%
 - Material 20%
- Actitud 10%

Entrega las tareas
Comportamiento
Participación

Interés por el estudio (incluido el uso del vocabulario en inglés)

NOTA: Este 100% constituye el 50% de la nota global de Ed. Artística. El otro 50% se corresponde con la nota de Plástica.

	<p>ASIGNATURA: PLÁSTICA PROFESOR/A: CRISTINA MARTOS FOLGADO ROCÍO C. CÁNOVAS LOBO</p>	<p>CURSO: 1º E.P</p>
---	---	-----------------------------


1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS
<p>1º TRIMESTRE</p>	<p>UNIDA 1: "EL CUERPO SE EXPRESA"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obra pictórica <ul style="list-style-type: none"> - Paul Matisse IV. Henri Matisse. - Cabeza de mujer. Henri Matisse. • Expresión y creación <ul style="list-style-type: none"> - La expresión del rostro humano: trazo con intencionalidad. - El dibujo del cuerpo humano. - Creatividad: autorretrato con diferentes tipos de línea. - Transformación de un signo gráfico en una imagen. - Volumen: el cartel. <p>UNIDAD 2: "ANDAR POR CASA"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obra pictórica <ul style="list-style-type: none"> - La familia de Carlos IV. Francisco de Goya • Expresión y creación <ul style="list-style-type: none"> - Experimentación de las líneas que delimitan el contorno. - El dibujo de miembros de la familia en un espacio limitado. - Composición del espacio: los colores. - Transformación creativa de una imagen. - Volumen: maqueta de un barrio.
<p>2º TRIMESTRE</p>	<p>UNIDAD 3: "DECORACIÓN NATURAL"</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obra pictórica <ul style="list-style-type: none"> - El árbol de la vida. Gustav Klimt • Escultura <ul style="list-style-type: none"> - Puppy. Jeff Koons • Expresión y creación <ul style="list-style-type: none"> - Dibujo con líneas curvas - Creatividad: decoración de una escultura. Colores - Mosaico en cuadrícula con tonos de colores. - Composición con figuras geométricas simples.

2º TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> - Volumen: móvil con formas planas <p>UNIDAD 4: “¡CÚANTOS ANIMALES!</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obra pictórica <ul style="list-style-type: none"> - Caballo azul. Franz Marc - El gato blanco. Franz Marc • Expresión y creación <ul style="list-style-type: none"> - Transformación de animales con el dibujo. - El puntillismo. - Texturas visuales. Composición del entorno. Tonalidad. - Trazo del eje de simetría. - Volumen: figuras de animales.
3º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 5: “MATERIALES ARTÍSTICOS”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escultura <ul style="list-style-type: none"> - La mano. Fernando Botero. - El peine del viento. Eduardo Chillida • Expresión y creación <ul style="list-style-type: none"> - Creación y dibujo de escultura. Identificación de materiales. - Figuras geométricas. Transformación de imágenes. - Collage. - El cartel luminoso. - Volumen: contenedores de reciclaje. <p>UNIDAD 6: “GUARDIANES DEL TIEMPO”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fotografías • Expresión y creación <ul style="list-style-type: none"> - Creación de una obra artística propia. - Evolución del paisaje. - Secuencia temporal. Viñetas. - Collage. - Volumen: maqueta de un museo.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA			T.C.
CUADERNO: orden, presentación y limpieza del trabajo	TRABAJO DIARIO: participación en clase, aportaciones asistencia y actitud	COMPORTAMIENTO: en relación entre alumnos/as del grupo y del Centro	
30%	30%	30%	10%
90%			10%


	ASIGNATURA: RELIGIÓN CATÓLICA PROFESORA: CRISTINA MARTOS FOLGADO ROCIO C. CÁNOVAS LOBO	CURSO: 1º (E.P)
---	---	------------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS
1º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 1: “DISFRUTAMOS DEL REGALO DE DIOS”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • La creación. <p>UNIDAD 2: “DIOS NOS ACOMPAÑA SIEMPRE”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • Dios nos acompaña. <p>UNIDAD 3: “NOS ALEGRAMOS PORQUE NACIÓ JESÚS”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • La Navidad.
2º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 4: “HABLAMOS CON DIOS”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • La Eucaristía. <p>UNIDAD 5: “TODO VA A IR BIEN”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • La Pascua.
3º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 6: “JESÚS ESTÁ CON NOSOTROS”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • La Resurrección. <p>UNIDAD 7: “FORMAMOS LA IGLESIA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • La familia de Jesús. <p>UNIDAD 8: “CELEBRAMOS EL REGALO DE LA VIDA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Biblia. • La Iglesia y sus fiestas.

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA		TRABAJO CONCEPTUAL		T.C.
CUADERNO: orden, presentación y limpieza del trabajo	TRABAJO DIARIO: participación en clase, aportaciones asistencia y actitud	COMPORTAMIE NTO: en relación entre alumnos/as del grupo y del Centro	Controles, conocimiento y valoración de lo aprendido	
20%	15%	15%	30%	20%
50%			30%	20%

	ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA PROFESORES: ÁLVARO MARTÍN VÁZQUEZ LUIS R. MARTÍNEZ MATEOS	CURSOS:1º Y 2º
---	---	-----------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	MES	UDI	BLOQUES DE CONTENIDOS
Primero	Septiembre	Presentación y evaluación inicial	
Primero	Octubre	Conocemos nuestro cuerpo	Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices" Bloque 2: "La E.F. como favorecedora de la salud"
Primero	Noviembre	Simetría del cuerpo	Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices"
Primero	Diciembre	Nos expresamos 1	Bloque 2: "La E.F. como favorecedora de la salud"
Segundo	Enero	Equilibrio	
Segundo	Febrero	Salto	Bloque 3: "La expresión corporal: expresión y creación artística motriz"
Segundo / Tercero	Marzo		Bloque 4: "El juego y el deporte escolar"
			Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices"

Tercero	Abril	Desplazamientos	Bloque 2: "La E.F. como favorecedora de la salud.
		Coordinación	Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices" Bloque 2: "La E.F. como favorecedora de la salud." Bloque 3: "La expresión corporal: expresión y creación artística motriz" Bloque 4: "El juego y el deporte escolar"
Tercero	Mayo		Nos expresamos 2
		Orientación	Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices" Bloque 2: "La E.F. como favorecedora de la salud." Bloque 3: "La expresión corporal: expresión y creación artística motriz" Bloque 4: "El juego y el deporte escolar"
Tercero	Junio	Orientación	Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices" Bloque 2: "La E.F. como favorecedora de la salud." Bloque 3: "La expresión corporal: expresión y creación artística motriz" Bloque 4: "El juego y el deporte escolar"

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	Actitud y esfuerzo	Valoración de la asistencia con el material correspondiente.
Consecución de los objetivos de las UDIS mediante los juegos y actividades propuestas.		
60%	30%	10%

