

ASIGNATURA: Lengua
PROFESOR/A: Maribel - Lola

CURSO: 3º A - B

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRES	CONTENIDOS/UNIDADES	
	CONTENIDOS	UNIDADES
1º/2º/3º TRIMESTRES	Bloque 1: “Comunicación oral: hablar y escuchar.”	
	1.1. Situaciones de comunicación, espontáneas o dirigidas, utilizando un discurso ordenado y coherente: asambleas, conversaciones y diálogos reales o simulados así como coloquios sobre temas escolares.	Unidades 1, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 12
	1.2. Expresión, interpretación y diferenciación de mensajes verbales y no verbales. Utilización de estrategias de comprensión de mensajes orales: atención, retención, anticipación del contenido y de la situación mediante el contexto, identificación de las ideas principales y secundarias, intención del hablante, formulación de hipótesis sobre significado, contenido y contexto a partir del análisis de elementos significativos lingüísticos y paralingüísticos (modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural).	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
	1.3. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo: participación; escucha; respeto al turno de palabra; respeto por los sentimientos, experiencias, ideas, opiniones y conocimientos de los demás.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
	1.4. Expresión y reproducción de textos orales literarios y no literarios: narrativos (situaciones o experiencias personales, anécdotas, chistes, cuentos, trabalenguas, relatos de acontecimientos), descriptivos (descripciones de personas, animales, objetos, lugares, imágenes, etc.), expositivos (formulación de preguntas para entrevistas, definición de conceptos, presentaciones de temas trabajados en clase); instructivos (reglas de juegos, instrucciones para realizar trabajos, para orientarse en un plano, de funcionamiento de aparatos, así como para resolver problemas); argumentativos (discusiones, debates, asambleas); predictivos, etc.	Unidades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8
	1.5. Reproducción de cuentos y otros textos breves y sencillos escuchados en diferentes formatos, respetando la entonación, pausas, modulación de la voz, etc.	Unidades 4, 6, 7, 9
	1.6. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales literarios o no literarios, con finalidad didáctica y de uso cotidiano procedentes de la radio, televisión y próximos a su experiencia y que resulten significativos en su entorno.	Unidades 2, 5, 7, 10, 12
	1.7. Producción de textos orales propios de los medios de comunicación social (noticias, anuncios publicitarios e identificación del uso de expresiones de carácter sexista evitando su uso.	Unidades 4, 10, 12
	1.8. Dramatizaciones breves y sencillas de textos orales adaptados a su desarrollo madurativo y de producciones propias.	Unidades 9, 11
	Bloque 2: “Comunicación escrita: leer.”	
2.1. Lectura de textos en distintos soportes (impresos, digitales y multimodales) tanto en el ámbito escolar como social. Lectura en silencio y en voz alta con pronunciación correcta y entonación y ritmo adecuados, en función de los signos de puntuación.	Unidades 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	

	<p>2.2. Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio.</p>	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
	<p>2.3. Audición y lectura de diferentes tipos de textos: leyendas, romances, anotaciones, anuncios, películas, cartas, noticias sencillas, diarios, correos electrónicos, mapas, planos, gráficos y canciones.</p>	Unidades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
	<p>2.4. Estrategias para la comprensión lectora de textos: aplicación de los elementos básicos de los textos narrativos, descriptivos y expositivos para la comprensión e interpretación de los mismos.</p>	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
	<p>2.5. Gusto por la lectura: selección de lecturas personales cercanas a sus intereses de forma autónoma como fuente de disfrute.</p>	Unidades 1, 2, 3, 5, 9,	
	<p>2.6. Construcción de conocimientos y valoración crítica a partir de informaciones procedentes de diferentes fuentes documentales (libros, prensa, televisión, webs... acordes a su edad) y búsqueda, localización dirigida y lectura de información en distintos tipos de textos y fuentes documentales: diccionarios, libros de divulgación, revistas... para ampliar conocimientos y aplicarlos en trabajos personales.</p>	Unidades 2, 3, 6, 8, 10, 12	
	<p>2.7. Uso autónomo de la biblioteca de aula, de centro e iniciación en las bibliotecas municipales y públicas, para obtener información y seleccionar lecturas personales, utilizando sus programas de gestión y haciendo un uso responsable de las mismas.</p>	Unidades 1, 4, 9	
	<p>2.8. Participación en acciones contempladas en el plan lector del centro referidas a la comprensión y dinamización lectora: club de lectura, apadrinamiento lector, etc.</p>	Unidades 1, 5, 9	
	<p>2.9. Utilización de herramientas de búsqueda y visualización digital en dispositivos de las TIC para localizar y tratar la información de manera responsable haciendo uso de webs acordes a su edad.</p>	Unidades 8, 10	
	Bloque 3: “Comunicación escrita: escribir.”		
	<p>3.1 Escritura y reescritura individual o colectiva de textos creativos, copiados o dictados, con diferentes intenciones tanto del ámbito escolar como social con una caligrafía, orden y limpieza adecuados y con un vocabulario en consonancia con el nivel educativo. Plan de escritura.</p>	Unidades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
	<p>3.2. Planificación de textos: inclusión de los recursos lingüísticos más adecuados para escribir textos narrativos, descriptivos, predictivos, argumentativos y explicativos.</p>	Unidades 4, 5, 6, 7, 8, 12	
	<p>3.3. Uso del lenguaje no verbal en las producciones escritas: tebeos, emoticonos, imágenes...</p>	Unidades 5, 6, 9, 12	
	<p>3.4. Organización y representación de textos de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con formato carácter y la manipulación básica de imágenes, para utilizarlas en las tareas de aprendizaje o para comunicar conclusiones, utilizando los recursos de forma responsable.</p>	Unidad 10	
	<p>3.5. Revisión de un texto para mejorarlo con la colaboración de los compañeros y compañeras y teniendo en cuenta la ayuda de guías textuales (organizadores lógicos).</p>	Unidades 7, 9, 12	
	<p>3.6. Aplicación de las normas ortográficas y signos de puntuación.</p>	Unidades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
	<p>3.7. Organización y almacenamiento de la información digital siguiendo un esquema sencillo.</p>	Unidad 11	
	<p>3.8. Evaluación, autoevaluación y coevaluación de producciones escritas, tanto propias como de otros, parangonando modelos e intercambiando impresiones.</p>	Unidades 5, 7, 8, 10	
	Bloque 4: “Conocimiento de la lengua.”		

	4.1. La palabra. Reconocimiento homonimia, polisemia, familias léxicas, palabras primitivas y derivadas, prefijos y sufijos. El nombre y sus clases. Artículos. Adjetivos determinativos y calificativos. Pronombres personales. Verbo: conjugación regular del indicativo, formas no personales, raíces y desinencias verbales. La concordancia en persona, género y número. Reglas para la formación de comparativos y superlativos.	Unidades 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
	4.2. Identificación y explicación reflexiva de las partes de la oración: sujeto y predicado. Orden de los elementos de la oración. Tipos de oraciones según la intencionalidad del emisor.	Unidades 8, 11, 12	
	4.3. Vocabulario: Estructura del diccionario. Distintos significados de las palabras. Diccionarios on line. Las abreviaturas y siglas.	Unidad 2	
	4.4. Diferenciación entre oración, párrafo y texto. Mecanismos de cohesión y coherencia textual.	Unidades 1, 2, 11	
	4.5. La sílaba: división de las palabras en sílabas. Clasificación por su sílaba tónica. Hiats y diptongos	Unidades 2	
	4.6. Ortografía: utilización de las reglas de ortografía en las propias producciones. Reglas generales de acentuación.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12	
	4.7. Actitud positiva ante el uso de las lenguas evitando y denunciando cualquier tipo de discriminación por razón de género, cultura u opinión. Identificación de las principales características de las lenguas de España, conciencia de las variantes lingüísticas de las diferentes lenguas presentes en el contexto social y escolar, y, reconocimiento de las tradiciones populares lingüísticas de Andalucía.	Unidad 1	
	4.8. Uso de las TIC para incrementar el conocimiento de la lengua.	Unidades 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12	
Bloque 5: "Educación literaria."			
	5.1. Escucha activa y lectura autónoma de obras o fragmentos de la tradición popular como leyendas, aleluyas y refranes para obtener información sobre el entorno más próximo; también de la literatura universal adaptados a su edad.	Unidades 1, 3, 12	
	5.2. El verso: ritmo y rima como elementos distintivos en poemas y canciones. Métrica: arte mayor y menor. Iniciación a los recursos retóricos en textos literarios y escritos de ámbito escolar.	Unidades 2, 3, 7	
	5.3. Escritura y recitado de poemas que traten temas de su interés y uso de recursos retóricos y métricos adecuados a la edad.	Unidades 2, 3, 7	
	5.4. Elaboración de textos narrativos breves, orales o escritos, adecuados a la edad a partir de modelos o con ayuda de guías.	Unidades 2, 3, 5, 7, 9, 11	
	5.5. Identificación del narrador, los personajes y las referencias explícitas o implícitas al espacio y al tiempo en obras narrativas o fragmentos. Distinción entre diálogos y acotaciones.	Unidad 11	
	5.6. Dramatización de textos literarios y no literarios, adecuados al nivel, sobre temas de interés para el alumnado. Adecuación del lenguaje a la representación dramática a través de la entonación, el ritmo y el volumen.	Unidades 3, 9, 11	

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Visita al Belén de San Juan de Dios	5 € aprox	1º trimestre	Tutora
Actividades en la naturaleza y multiaventuras	17 € aprox.	2º trimestre	Profesor de E.F.
Museo de Artes y Costumbres Populares. Museo Arqueológico	5 € aprox.	3º trimestre	Tutora
Propuestas que surjan desde el Ayuntamiento u Organismos Públicos a lo largo del curso escolar	No superior a 5 €	Indeterminada	Tutora

ACTIVIDAD	CURSO	OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Visita al Belén	3º A y B	D - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
Act. En la ntlza	3º A y B	K- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social
Museos	3º A y B	J- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuesta visuales.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	TRABAJO CONCEPTUAL
<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de cuadernos: limpieza, márgenes, corrección, caligrafía, cuidado del mismo. - Realización de las tareas en clase. - Presenta el material solicitado. - Autonomía en el trabajo. - Trabajo cooperativo: respeto, participación, aportación de material, búsqueda y tratamiento de la información, expresión escrita u oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea final (repaso final de cada tema) - Actividad final de la unidad: oral o escrita (control, prueba específica) - Tarea integrada (1 cada trimestre)

- Trabajo individual: búsqueda y tratamiento de la información, presentación, expresión escrita u oral. Exposición oral: expresión oral, actitud.	
60 %	40 %

	ASIGNATURA: Matemáticas PROFESOR/A: Maribel - Lola	CURSO:3º A - B
---	---	-----------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRES	CONTENIDOS/UNIDADES	
	CONTENIDOS	UNIDADES
1º 2º 3º TRI MES TRES	Bloque 1: “<u>Procesos, métodos y actitudes matemáticas</u>”	
	1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12
	1.2. Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero...), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos.	Unidades 8, 9, 10
	1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución), y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12
	1.4. Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: problemas orales, gráficos y escritos, resolución en grupo, en parejas, individual., resolución mental, con calculadora y con el algoritmo. Problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones, de recuento sistemático. Invención de	Unidades 2, 3, 4, 5, 6,

	<p>problemas y comunicación a los compañeros. Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas.</p>	<p>7, 9,10, 11, 12</p>
	<p>1.5. Resolución de situaciones problemáticas abiertas: Investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, planteamiento de pequeños proyectos de trabajo. Aplicación e interrelación de diferentes conocimientos matemáticos. Trabajo cooperativo. Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en situaciones de la vida cotidiana y el entorno cercano, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida, registro y análisis de datos, y elaboración de conclusiones. Estrategias heurísticas: aproximación mediante ensayo-error, reformular el problema. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.</p>	<p>Unidades 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12</p>
	<p>1.6. Exposiciones orales, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases y valorando resultados y conclusiones. Elaboración de informes sencillos guiados y documentos digitales para la presentación de las conclusiones del proyecto realizado.</p>	<p>Unidades 5, 6, 11, 12</p>
	<p>1.7. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos compartidos. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.</p>	<p>Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p>
	<p>1.8. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo.</p>	<p>Unidades 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>
	<p style="text-align: center;">Bloque 2:</p> <p><u>“Números”</u></p>	
	<p>2.1. Significado y utilidad de los números naturales y fracciones en la vida cotidiana. Numeración Romana.</p>	<p>Unidades 1, 6</p>

	2.2. Interpretación de textos numéricos y expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los números (folletos publicitarios, catálogos de precios...).	Unidad 8
	2.3. Sistema de numeración decimal .Reglas de formación y valor de posición de los números hasta seis cifras.	Unidad 1
	2.4. Utilización de los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, composición y redondeo hasta la centena de millar.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
	2.5. Números fraccionarios para expresar particiones y relaciones en contextos reales. Utilización del vocabulario apropiado.	Unidad 6
	2.6. Comparación entre fracciones sencillas y entre números naturales y fracciones sencillas mediante ordenación y representación en la recta numérica.	Unidad 6
	2.7. El número decimal: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décimas y centésimas más cercanas.	Unidad 7
	2.8. Significado de las operaciones de multiplicar y dividir y su utilidad en la vida cotidiana. Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo: suma, resta, multiplicación y división.	Unidades 3, 4, 5
	2.9. Utilización en situaciones de la vida cotidiana de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios.	Unidad 3
	2.10. Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar, como operación inversa a la multiplicación.	Unidades 4, 5
	2.11. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.	Unidades 2, 3, 4, 5
	2.12. Operaciones con números decimales.	Unidad 7
	2.13. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos con multiplicaciones y divisiones sencillas: representaciones gráficas, repetición de medidas, repartos de dinero, juegos...	Unidades 3, 4, 5
	2.14. Elaboración y utilización de diferentes estrategias para realizar cálculos aproximados. Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.	Unidades 1, 2, 8

	<p>2.15. Descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.</p>	<p>Unidad 3</p>
	<p>2.16. Elaboración y uso de estrategias personales y académicas de cálculo mental.</p>	<p>Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>
	<p>2.17. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.</p>	<p>Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>
	<p>2.18. Utilización de los algoritmos estándar de sumas, restas, multiplicación por dos cifras y división por una cifra, aplicándolos en su práctica diaria. Identificación y uso de los términos de las operaciones básicas.</p>	<p>Unidades 2, 3, 4, 5</p>
	<p>2.19. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.</p>	<p>Unidades 3, 4, 5, 7</p>
	<p>2.20. Estimaciones del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.</p>	<p>Unidad 2</p>
	<p>2.21. Utilización de la calculadora, decidiendo sobre la conveniencia de su uso según la complejidad de los cálculos.</p>	<p>Unidades 2, 4, 5, 6, 10, 12</p>
	<p>Bloque 3: “Medidas”</p>	
	<p>3.1. Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud; masa y capacidad. Múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.</p>	<p>Unidad 9</p>
	<p>3.2. Instrumentos convencionales de medida y su uso.</p>	<p>Unidad 9</p>
	<p>3.3. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.</p>	<p>Unidad 9</p>

	3.4. Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad en objetos y espacios conocidos.	Unidad 9
	3.5. Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.	Unidad 9
	3.6. Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.	Unidad 9
	3.7. Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.	Unidad 9
	3.8. Suma y resta de medidas de longitud, masa y capacidad.	Unidad 9
	3.9. Búsqueda y utilización de estrategias personales para medir.	Unidad 9
	3.10. Unidades de medida del tiempo.	Unidad 8
	3.11. Lectura en el reloj analógico y digital.	Unidad 8
	3.12. Sistemas monetarios: El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.	Unidad 8
	3.13. Explicación oral y escrita de los procesos seguidos.	Unidades 8, 9
	3.14. Confianza en las propias posibilidades e interés por cooperar en la búsqueda de soluciones compartidas para realizar mediciones del entorno cercano.	Unidad 9
	3.15. Esfuerzo para el logro del orden y la limpieza en las presentaciones escritas de procesos de medida.	Unidad 9
	Bloque 4:	
	<u>“Geometría”</u>	
	4.1. La situación en el plano y en el espacio. Posiciones relativas de rectas. Intersección de rectas.	Unidad 10
	4.2. Paralelismo, perpendicularidad y simetría.	Unidad 10
	4.3. Exploración e Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana.	Unidades

		11, 12
	4.4. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo. Lados, vértices y ángulos.	Unidad 11
	4.5. Comparación y clasificación de ángulos.	Unidad 10
	4.6. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.	Unidad 11
	4.7. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.	Unidad 11
	4.8. Perímetro. Cálculo del perímetro.	Unidad 11
	4.9. La circunferencia y el círculo. Centro, radio y diámetro.	Unidad 11
	4.10. Cubos, prismas y pirámides. Elementos básicos: vértices, caras y aristas.	Unidad 12
	4.11. Cuerpos redondos: cilindro y esfera.	Unidad 12
	4.12. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.	Unidad 12
	4.13. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.	Unidad 10
	4.14. Descripción de posiciones y movimientos.	Unidad 10
	4.15. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.	Unidad 10
	4.16. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de productos relacionados con formas planas y espaciales.	Unidad es 11, 12
	4.17. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Interés por compartir estrategias y resultados.	Unidad es 10, 12

	4.18. Confianza en las propias posibilidades y constancia en la búsqueda de localizaciones y el seguimiento de movimientos en contextos topográficos.	Unidad 10
	Bloque 5: “<u>Estadística y probabilidad</u>”	
	5.1. Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.	Unidad es 10, 12
	5.3. Utilización e interpretación de tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.	Unidad es 5, 10, 12
	5.4. Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos sencillos.	Unidad es 10, 12
	5.5. Descripción verbal de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares.	Unidad es 10, 12
	5.8. Interés por el orden y la claridad en la elaboración y presentación de gráficos y tablas.	Unidad es 10, 12
	5.9. Confianza en las propias posibilidades, curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica.	Unidad es 10, 12

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Visita al Belén de San Juan de Dios	5 € aprox	1º trimestre	Tutora
Actividades en la naturaleza y multiaventuras	17 € aprox.	2º trimestre	Profesor de E.F.
Museo de Artes y Costumbres Populares. Museo Arqueológico	5 € aprox.	3º trimestre	Tutora
Propuestas que surjan desde el Ayuntamiento			

ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
u Organismos Públicos a lo largo del curso escolar	No superior a 5 €	Indeterminada	Tutora

ACTIVIDAD	CURSO	OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Visita al Belén	3º A y B	D - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
Act. En la Naturaleza	3º A y B	K- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social
Museos	3º A y B	J- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuesta visuales.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	TRABAJO CONCEPTUAL
<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de cuadernos: limpieza, márgenes, corrección, caligrafía, cuidado del mismo. - Realización de las tareas en clase. - Presenta el material solicitado. - Autonomía en el trabajo. - Trabajo cooperativo: respeto, participación, aportación de material, búsqueda y tratamiento de la información, expresión escrita u oral. - Trabajo individual: búsqueda y tratamiento de la información, presentación, expresión escrita u oral. <p>Exposición oral: expresión oral, actitud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea final (repaso final de cada tema) - Actividad final de la unidad: oral o escrita (control, prueba específica) - Tarea integrada (1 cada trimestre)
60 %	40 %

	<p style="text-align: center;">ASIGNATURA: Matemáticas PROFESOR/A: Maribel - Lola</p>	<p style="text-align: center;">CURSO:3º A - B</p>
---	---	--

1. TEMPORALIZACIÓN

	<p>CONTENIDOS/UNIDADES</p>											
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th data-bbox="119 1055 1276 1167" style="text-align: center;">CONTENIDOS</th> <th data-bbox="1276 1055 1495 1167" style="text-align: center;">UNIDADES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="119 1167 1276 1290" style="text-align: center;"> <p>Bloque 1: “<u>Procesos, métodos y actitudes matemáticas</u>”</p> </td> <td data-bbox="1276 1167 1495 1290"></td> </tr> <tr> <td data-bbox="119 1290 1276 1568"> <p>1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.</p> </td> <td data-bbox="1276 1290 1495 1568" style="text-align: center;"> <p>Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="119 1568 1276 1731"> <p>1.2. Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero...), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos.</p> </td> <td data-bbox="1276 1568 1495 1731" style="text-align: center;"> <p>Unidades 8, 9, 10</p> </td> </tr> <tr> <td data-bbox="119 1731 1276 2004"> <p>1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución), y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).</p> </td> <td data-bbox="1276 1731 1495 2004" style="text-align: center;"> <p>Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12</p> </td> </tr> </tbody> </table>	CONTENIDOS	UNIDADES	<p>Bloque 1: “<u>Procesos, métodos y actitudes matemáticas</u>”</p>		<p>1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.</p>	<p>Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12</p>	<p>1.2. Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero...), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos.</p>	<p>Unidades 8, 9, 10</p>	<p>1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución), y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).</p>	<p>Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12</p>	
CONTENIDOS	UNIDADES											
<p>Bloque 1: “<u>Procesos, métodos y actitudes matemáticas</u>”</p>												
<p>1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.</p>	<p>Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12</p>											
<p>1.2. Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero...), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos.</p>	<p>Unidades 8, 9, 10</p>											
<p>1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución), y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).</p>	<p>Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10, 11, 12</p>											

<p>1.4. Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: problemas orales, gráficos y escritos, resolución en grupo, en parejas, individual., resolución mental, con calculadora y con el algoritmo. Problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones, de recuento sistemático. Invención de problemas y comunicación a los compañeros. Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas.</p>	<p>Unidades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 10, 11, 12</p>
<p>1.5. Resolución de situaciones problemáticas abiertas: Investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, planteamiento de pequeños proyectos de trabajo. Aplicación e interrelación de diferentes conocimientos matemáticos. Trabajo cooperativo. Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en situaciones de la vida cotidiana y el entorno cercano, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida, registro y análisis de datos, y elaboración de conclusiones. Estrategias heurísticas: aproximación mediante ensayo-error, reformular el problema. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.</p>	<p>Unidades 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12</p>
<p>1.6. Exposiciones orales, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases y valorando resultados y conclusiones. Elaboración de informes sencillos guiados y documentos digitales para la presentación de las conclusiones del proyecto realizado.</p>	<p>Unidades 5, 6, 11, 12</p>
<p>1.7. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar proyectos matemáticos compartidos. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.</p>	<p>Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11</p>
<p>1.8. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo.</p>	<p>Unidades 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12</p>
<p>Bloque 2: “Números”</p>	
<p>2.1. Significado y utilidad de los números naturales y fracciones en la vida cotidiana. Numeración Romana.</p>	<p>Unidades 1, 6</p>
<p>2.2. Interpretación de textos numéricos y expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los números (folletos publicitarios, catálogos de precios...).</p>	<p>Unidad 8</p>

2.3. Sistema de numeración decimal .Reglas de formación y valor de posición de los números hasta seis cifras.	Unidad 1
2.4. Utilización de los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, composición y redondeo hasta la centena de millar.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2.5. Números fraccionarios para expresar particiones y relaciones en contextos reales. Utilización del vocabulario apropiado.	Unidad 6
2.6. Comparación entre fracciones sencillas y entre números naturales y fracciones sencillas mediante ordenación y representación en la recta numérica.	Unidad 6
2.7. El número decimal: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décimas y centésimas más cercanas.	Unidad 7
2.8. Significado de las operaciones de multiplicar y dividir y su utilidad en la vida cotidiana. Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo: suma, resta, multiplicación y división.	Unidades 3, 4, 5
2.9. Utilización en situaciones de la vida cotidiana de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios.	Unidad 3
2.10. Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar, como operación inversa a la multiplicación.	Unidades 4, 5
2.11. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.	Unidades 2, 3, 4, 5
2.12. Operaciones con números decimales.	Unidad 7
2.13. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos con multiplicaciones y divisiones sencillas: representaciones gráficas, repetición de medidas, repartos de dinero, juegos...	Unidades 3, 4, 5
2.14. Elaboración y utilización de diferentes estrategias para realizar cálculos aproximados. Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.	Unidades 1, 2, 8
2.15. Descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.	Unidad 3
2.16. Elaboración y uso de estrategias personales y académicas de cálculo mental.	Unidades 1, 2,

	3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
2.17. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
2.18. Utilización de los algoritmos estándar de sumas, restas, multiplicación por dos cifras y división por una cifra, aplicándolos en su práctica diaria. Identificación y uso de los términos de las operaciones básicas.	Unidades 2, 3, 4, 5
2.19. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.	Unidades 3, 4, 5, 7
2.20. Estimaciones del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.	Unidad 2
2.21. Utilización de la calculadora, decidiendo sobre la conveniencia de su uso según la complejidad de los cálculos.	Unidades 2, 4, 5, 6, 10, 12
Bloque 3: “Medidas”	
3.1. Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud; masa y capacidad. Múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.	Unidad 9
3.2. Instrumentos convencionales de medida y su uso.	Unidad 9
3.3. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.	Unidad 9
3.4. Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad en objetos y espacios conocidos.	Unidad 9
3.5. Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.	Unidad 9

3.6. Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.	Unidad 9
3.7. Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.	Unidad 9
3.8. Suma y resta de medidas de longitud, masa y capacidad.	Unidad 9
3.9. Búsqueda y utilización de estrategias personales para medir.	Unidad 9
3.10. Unidades de medida del tiempo.	Unidad 8
3.11. Lectura en el reloj analógico y digital.	Unidad 8
3.12. Sistemas monetarios: El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.	Unidad 8
3.13. Explicación oral y escrita de los procesos seguidos.	Unidad es 8, 9
3.14. Confianza en las propias posibilidades e interés por cooperar en la búsqueda de soluciones compartidas para realizar mediciones del entorno cercano.	Unidad 9
3.15. Esfuerzo para el logro del orden y la limpieza en las presentaciones escritas de procesos de medida.	Unidad 9
Bloque 4: “Geometría”	
4.1. La situación en el plano y en el espacio. Posiciones relativas de rectas. Intersección de rectas.	Unidad 10
4.2. Paralelismo, perpendicularidad y simetría.	Unidad 10
4.3. Exploración e Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana.	Unidad es 11, 12
4.4. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo. Lados, vértices y ángulos.	Unidad 11
4.5. Comparación y clasificación de ángulos.	Unidad 10

4.6. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.	Unidad 11
4.7. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.	Unidad 11
4.8. Perímetro. Cálculo del perímetro.	Unidad 11
4.9. La circunferencia y el círculo. Centro, radio y diámetro.	Unidad 11
4.10. Cubos, prismas y pirámides. Elementos básicos: vértices, caras y aristas.	Unidad 12
4.11. Cuerpos redondos: cilindro y esfera.	Unidad 12
4.12. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.	Unidad 12
4.13. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.	Unidad 10
4.14. Descripción de posiciones y movimientos.	Unidad 10
4.15. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.	Unidad 10
4.16. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de productos relacionados con formas planas y espaciales.	Unidad es 11, 12
4.17. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Interés por compartir estrategias y resultados.	Unidad es 10, 12
4.18. Confianza en las propias posibilidades y constancia en la búsqueda de localizaciones y el seguimiento de movimientos en contextos topográficos.	Unidad 10
Bloque 5: “Estadística y probabilidad”	
5.1. Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.	Unidad es 10, 12

	5.3. Utilización e interpretación de tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.	Unidades 5, 10, 12
	5.4. Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos sencillos.	Unidades 10, 12
	5.5. Descripción verbal de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares.	Unidades 10, 12
	5.8. Interés por el orden y la claridad en la elaboración y presentación de gráficos y tablas.	Unidades 10, 12
	5.9. Confianza en las propias posibilidades, curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica.	Unidades 10, 12

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Visita al Belén de San Juan de Dios	5 € aprox	1º trimestre	Tutora
Actividades en la naturaleza y multiaventuras	17 € aprox.	2º trimestre	Profesor de E.F.
Museo de Artes y Costumbres Populares. Museo Arqueológico	5 € aprox.	3º trimestre	Tutora
Propuestas que surjan desde el Ayuntamiento u Organismos Públicos a lo	No superior a 5 €	Indeterminada	Tutora

ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
largo del curso escolar			

ACTIVIDAD	CURSOS	OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Visita al Belén	3º A y B	D - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
Act. En la Naturaleza	3º A y B	K- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social
Museos	3º A y B	J- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	TRABAJO CONCEPTUAL
<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de cuadernos: limpieza, márgenes, corrección, caligrafía, cuidado del mismo. - Realización de las tareas en clase. - Presenta el material solicitado. - Autonomía en el trabajo. - Trabajo cooperativo: respeto, participación, aportación de material, búsqueda y tratamiento de la información, expresión escrita u oral. - Trabajo individual: búsqueda y tratamiento de la información, presentación, expresión escrita u oral. <p>Exposición oral: expresión oral, actitud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea final (repaso final de cada tema) - Actividad final de la unidad: oral o escrita (control, prueba específica) - Tarea integrada (1 cada trimestre)
60 %	40 %

	ASIGNATURA: Matemáticas PROFESOR/A: Maribel - Lola	CURSO:3º A - B
---	---	-----------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRES	CONTENIDOS/UNIDADES																			
1º 2º 3º TRIMESTRES	<table border="1"> <thead> <tr> <th data-bbox="119 862 1273 936">CONTENIDOS</th> <th data-bbox="1273 862 1482 936">UNIDADES</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td colspan="2" data-bbox="119 936 1273 1003" style="text-align: center;"> Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas” </td> </tr> <tr> <td data-bbox="119 1003 1273 1131"> 1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas. </td> <td data-bbox="1273 1003 1482 1131"> Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="119 1131 1273 1258"> 1.2. Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero...), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos. </td> <td data-bbox="1273 1131 1482 1258"> Unidades 8, 9, 10 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="119 1258 1273 1386"> 1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución), y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido). </td> <td data-bbox="1273 1258 1482 1386"> Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10,11,12 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="119 1386 1273 1536"> 1.4. Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: problemas orales, gráficos y escritos, resolución en grupo, en parejas, individual., resolución mental, con calculadora y con el algoritmo. Problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones, de recuento sistemático. Invención de problemas y comunicación a los compañeros. Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas. </td> <td data-bbox="1273 1386 1482 1536"> Unidades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9,10, 11, 12 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="119 1536 1273 1816"> 1.5. Resolución de situaciones problemáticas abiertas: Investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, planteamiento de pequeños proyectos de trabajo. Aplicación e interrelación de diferentes conocimientos matemáticos. Trabajo cooperativo. Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en situaciones de la vida cotidiana y el entorno cercano, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida, registro y análisis de datos, y elaboración de conclusiones. Estrategias heurísticas: aproximación mediante ensayo-error, reformular el problema. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones y pequeños proyectos de trabajo. </td> <td data-bbox="1273 1536 1482 1816"> Unidades 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="119 1816 1273 1944"> 1.6. Exposiciones orales, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases y valorando resultados y conclusiones. Elaboración de informes sencillos guiados y documentos digitales para la presentación de las conclusiones del proyecto realizado. </td> <td data-bbox="1273 1816 1482 1944"> Unidades 5, 6, 11, 12 </td> </tr> <tr> <td data-bbox="119 1944 1273 2038"> 1.7. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar </td> <td data-bbox="1273 1944 1482 2038"> Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11 </td> </tr> </tbody> </table>	CONTENIDOS	UNIDADES	Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”		1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12	1.2. Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero...), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos.	Unidades 8, 9, 10	1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución), y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10,11,12	1.4. Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: problemas orales, gráficos y escritos, resolución en grupo, en parejas, individual., resolución mental, con calculadora y con el algoritmo. Problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones, de recuento sistemático. Invención de problemas y comunicación a los compañeros. Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas.	Unidades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9,10, 11, 12	1.5. Resolución de situaciones problemáticas abiertas: Investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, planteamiento de pequeños proyectos de trabajo. Aplicación e interrelación de diferentes conocimientos matemáticos. Trabajo cooperativo. Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en situaciones de la vida cotidiana y el entorno cercano, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida, registro y análisis de datos, y elaboración de conclusiones. Estrategias heurísticas: aproximación mediante ensayo-error, reformular el problema. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.	Unidades 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12	1.6. Exposiciones orales, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases y valorando resultados y conclusiones. Elaboración de informes sencillos guiados y documentos digitales para la presentación de las conclusiones del proyecto realizado.	Unidades 5, 6, 11, 12	1.7. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11	
CONTENIDOS	UNIDADES																			
Bloque 1: “Procesos, métodos y actitudes matemáticas”																				
1.1. Identificación de problemas de la vida cotidiana en los que intervienen una o varias de las cuatro operaciones, distinguiendo la posible pertinencia y aplicabilidad de cada una de ellas.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 11, 12																			
1.2. Resolución de problemas en los que intervengan diferentes magnitudes y unidades de medida (longitudes, pesos, dinero...), con sumas, restas, multiplicaciones y divisiones, y referidas a situaciones reales de cambio, comparación, igualación, repetición de medidas y escalares sencillos.	Unidades 8, 9, 10																			
1.3. Elementos de un problema (enunciado, datos, pregunta, solución), y dificultades a superar (comprensión lingüística, datos numéricos, codificación y expresión matemáticas, resolución, comprobación de la solución, comunicación oral del proceso seguido).	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 10,11,12																			
1.4. Planteamientos y estrategias para comprender y resolver problemas: problemas orales, gráficos y escritos, resolución en grupo, en parejas, individual., resolución mental, con calculadora y con el algoritmo. Problemas con datos que sobran, que faltan, con varias soluciones, de recuento sistemático. Invención de problemas y comunicación a los compañeros. Explicación oral del proceso seguido en la resolución de problemas.	Unidades 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9,10, 11, 12																			
1.5. Resolución de situaciones problemáticas abiertas: Investigaciones matemáticas sencillas sobre números, cálculos, medidas, geometría y tratamiento de la información, planteamiento de pequeños proyectos de trabajo. Aplicación e interrelación de diferentes conocimientos matemáticos. Trabajo cooperativo. Acercamiento al método de trabajo científico y su práctica en situaciones de la vida cotidiana y el entorno cercano, mediante el estudio de algunas de sus características, con planteamiento de hipótesis, recogida, registro y análisis de datos, y elaboración de conclusiones. Estrategias heurísticas: aproximación mediante ensayo-error, reformular el problema. Desarrollo de estrategias personales para resolver problemas e investigaciones y pequeños proyectos de trabajo.	Unidades 1, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12																			
1.6. Exposiciones orales, detallando el proceso de investigación realizado desde experiencias cercanas, aportando detalles de las fases y valorando resultados y conclusiones. Elaboración de informes sencillos guiados y documentos digitales para la presentación de las conclusiones del proyecto realizado.	Unidades 5, 6, 11, 12																			
1.7. Utilización de herramientas y medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener, analizar y seleccionar información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados, desarrollar	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11																			

proyectos matemáticos compartidos. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje matemático.	
1.8. Desarrollo de actitudes básicas para el trabajo matemático: esfuerzo, perseverancia, flexibilidad, estrategias personales de autocorrección y espíritu de superación, confianza en las propias posibilidades, iniciativa personal, curiosidad y disposición positiva a la reflexión sobre las decisiones tomadas y a la crítica razonada, planteamiento de preguntas y búsqueda de la mejor respuesta, aplicando lo aprendido en otras situaciones y en distintos contextos, interés por la participación activa y responsable en el trabajo cooperativo en equipo.	Unidades 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
Bloque 2: “Números”	
2.1. Significado y utilidad de los números naturales y fracciones en la vida cotidiana. Numeración Romana.	Unidades 1, 6
2.2. Interpretación de textos numéricos y expresiones de la vida cotidiana relacionadas con los números (folletos publicitarios, catálogos de precios...).	Unidad 8
2.3. Sistema de numeración decimal .Reglas de formación y valor de posición de los números hasta seis cifras.	Unidad 1
2.4. Utilización de los números en situaciones reales: lectura, escritura, ordenación, comparación, representación en la recta numérica, descomposición, composición y redondeo hasta la centena de millar.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7
2.5. Números fraccionarios para expresar particiones y relaciones en contextos reales. Utilización del vocabulario apropiado.	Unidad 6
2.6. Comparación entre fracciones sencillas y entre números naturales y fracciones sencillas mediante ordenación y representación en la recta numérica.	Unidad 6
2.7. El número decimal: valor de posición. Redondeo de números decimales a las décimas y centésimas más cercanas.	Unidad 7
2.8. Significado de las operaciones de multiplicar y dividir y su utilidad en la vida cotidiana. Expresión matemática oral y escrita de las operaciones y el cálculo: suma, resta, multiplicación y división.	Unidades 3, 4, 5
2.9. Utilización en situaciones de la vida cotidiana de la multiplicación como suma abreviada, en disposiciones rectangulares y problemas combinatorios.	Unidad 3
2.10. Utilización en contextos reales de la división para repartir y para agrupar, como operación inversa a la multiplicación.	Unidades 4, 5
2.11. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales.	Unidades 2, 3, 4, 5
2.12. Operaciones con números decimales.	Unidad 7
2.13. Estrategias iniciales para la comprensión y realización de cálculos con multiplicaciones y divisiones sencillas: representaciones gráficas, repetición de medidas, repartos de dinero, juegos...	Unidades 3, 4, 5
2.14. Elaboración y utilización de diferentes estrategias para realizar cálculos aproximados. Estimación del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.	Unidades 1, 2, 8
2.15. Descomposición aditiva y multiplicativa de los números. Construcción y memorización de las tablas de multiplicar.	Unidad 3
2.16. Elaboración y uso de estrategias personales y académicas de cálculo mental.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12

2.17. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos mentales.	Unidades 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12
2.18. Utilización de los algoritmos estándar de sumas, restas, multiplicación por dos cifras y división por una cifra, aplicándolos en su práctica diaria. Identificación y uso de los términos de las operaciones básicas.	Unidades 2, 3, 4, 5
2.19. Explicación oral del proceso seguido en la realización de cálculos escritos.	Unidades 3, 4, 5, 7
2.20. Estimaciones del resultado de una operación entre dos números, valorando si la respuesta es razonable.	Unidad 2
2.21. Utilización de la calculadora, decidiendo sobre la conveniencia de su uso según la complejidad de los cálculos.	Unidades 2, 4, 5, 6, 10, 12
Bloque 3: “Medidas”	
3.1. Unidades del Sistema Métrico Decimal: longitud; masa y capacidad. Múltiplos y submúltiplos de uso cotidiano.	Unidad 9
3.2. Instrumentos convencionales de medida y su uso.	Unidad 9
3.3. Elección de la unidad y del instrumento adecuado a una medición.	Unidad 9
3.4. Estimación de medidas de longitud, masa y capacidad en objetos y espacios conocidos.	Unidad 9
3.5. Realización de mediciones de longitud, masa y capacidad.	Unidad 9
3.6. Expresión de forma simple de una medición de longitud, capacidad o masa, en forma compleja y viceversa.	Unidad 9
3.7. Comparación y ordenación de unidades y cantidades de una misma magnitud.	Unidad 9
3.8. Suma y resta de medidas de longitud, masa y capacidad.	Unidad 9
3.9. Búsqueda y utilización de estrategias personales para medir.	Unidad 9
3.10. Unidades de medida del tiempo.	Unidad 8
3.11. Lectura en el reloj analógico y digital.	Unidad 8
3.12. Sistemas monetarios: El sistema monetario de la Unión Europea. Unidad principal: el euro. Valor de las diferentes monedas y billetes.	Unidad 8
3.13. Explicación oral y escrita de los procesos seguidos.	Unidades 8, 9
3.14. Confianza en las propias posibilidades e interés por cooperar en la búsqueda de soluciones compartidas para realizar mediciones del entorno cercano.	Unidad 9
3.15. Esfuerzo para el logro del orden y la limpieza en las presentaciones escritas de procesos de medida.	Unidad 9
Bloque 4: “Geometría”	
4.1. La situación en el plano y en el espacio. Posiciones relativas de rectas. Intersección de rectas.	Unidad 10
4.2. Paralelismo, perpendicularidad y simetría.	Unidad 10
4.3. Exploración e Identificación de figuras planas y espaciales en la vida cotidiana.	Unidades

	11, 12
4.4. Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Cuadrado, rectángulo, triángulo, trapecio y rombo. Lados, vértices y ángulos.	Unidad 11
4.5. Comparación y clasificación de ángulos.	Unidad 10
4.6. Clasificación de triángulos atendiendo a sus lados y sus ángulos.	Unidad 11
4.7. Clasificación de cuadriláteros atendiendo al paralelismo de sus lados.	Unidad 11
4.8. Perímetro. Cálculo del perímetro.	Unidad 11
4.9. La circunferencia y el círculo. Centro, radio y diámetro.	Unidad 11
4.10. Cubos, prismas y pirámides. Elementos básicos: vértices, caras y aristas.	Unidad 12
4.11. Cuerpos redondos: cilindro y esfera.	Unidad 12
4.12. Descripción de la forma de objetos utilizando el vocabulario geométrico básico.	Unidad 12
4.13. Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.	Unidad 10
4.14. Descripción de posiciones y movimientos.	Unidad 10
4.15. Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. Descripción de posiciones y movimientos en un contexto topográfico.	Unidad 10
4.16. Interés por la elaboración y por la presentación cuidadosa de productos relacionados con formas planas y espaciales.	Unidades 11, 12
4.17. Colaboración activa y responsable en el trabajo en equipo. Interés por compartir estrategias y resultados.	Unidades 10, 12
4.18. Confianza en las propias posibilidades y constancia en la búsqueda de localizaciones y el seguimiento de movimientos en contextos topográficos.	Unidad 10
Bloque 5: “Estadística y probabilidad”	
5.1. Gráficos y parámetros estadísticos: tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.	Unidades 10, 12
5.3. Utilización e interpretación de tablas de datos, diagramas de barras, diagramas lineales.	Unidades 5, 10, 12
5.4. Análisis de las informaciones que se presentan mediante gráficos sencillos.	Unidades 10, 12
5.5. Descripción verbal de elementos significativos de gráficos sencillos relativos a fenómenos familiares.	Unidades 10, 12
5.8. Interés por el orden y la claridad en la elaboración y presentación de gráficos y tablas.	Unidades 10, 12
5.9. Confianza en las propias posibilidades, curiosidad, interés y constancia en la interpretación de datos presentados de forma gráfica.	Unidades 10, 12

4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

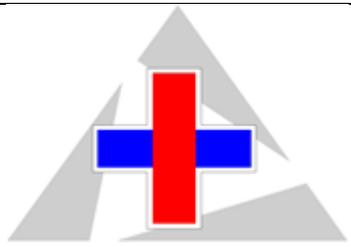
ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Visita al Belén de San Juan de Dios	5 € aprox	1º trimestre	Tutora
Actividades en la naturaleza y multiaventuras	17 € aprox.	2º trimestre	Profesor de E.F.
Museo de Artes y Costumbres Populares. Museo Arqueológico	5 € aprox.	3º trimestre	Tutora
Propuestas que surjan desde el Ayuntamiento u Organismos Públicos a lo largo del curso escolar	No superior a 5 €	Indeterminada	Tutora

ACTIVIDAD	CURSO	OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Visita al Belén	3º A y B	D - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
Act. En la Naturaleza	3º A y B	K- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social
Museos	3º A y B	J- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	TRABAJO CONCEPTUAL
<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de cuadernos: limpieza, márgenes, corrección, caligrafía, cuidado del mismo. - Realización de las tareas en clase. - Presenta el material solicitado. - Autonomía en el trabajo. - Trabajo cooperativo: respeto, participación, aportación de material, búsqueda y tratamiento de la información, expresión escrita u oral. 	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea final (repaso final de cada tema) - Actividad final de la unidad: oral o escrita (control, prueba específica) - Tarea integrada (1 cada trimestre)

- Trabajo individual: búsqueda y tratamiento de la información, presentación, expresión escrita u oral. Exposición oral: expresión oral, actitud.	
60 %	40 %

	ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA PROFESOR: ÁLVARO MARTÍN VÁZQUEZ	CURSOS: 3º Y 4º
---	--	------------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES	
1º TRIMESTRE	ESQUEMA CORPORAL (3º)	Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” Bloque 4: “El juego y deporte escolar”
	LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES (3º)	Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” 3.8. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento de cada uno. Participación disfrute y colaboración activa en cada una de ellas. Bloque 4: “El juego y deporte escolar”
	DESPLAZAMIENTOS (4º)	Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” 2.3. Mejora global de las cualidades físicas básicas de forma genérica. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia aeróbica a través de las habilidades motrices básicas.

		<p>Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”</p> <p>Bloque 4: “El juego y deporte escolar”</p>
2º TRIMESTRE	PERCEPCION ESPACIO-TEMPORAL	<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</p> <p>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”</p>
	SALTOS Y GIROS	<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</p> <p>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”</p> <p>Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”</p> <p>Bloque 4: “El juego y deporte escolar”</p>
3º TRIMESTRE	EQUILIBRIO(4º)	<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</p> <p>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”</p>
	OLIMPIADAS HHBB	<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</p> <p>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”</p> <p>2.6. El sedentarismo en la sociedad actual. Uso racional de las TIC en el tiempo libre.</p> <p>2.7. Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso sostenible y responsable de materiales y espacios.</p> <p>Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”</p> <p>Bloque 4: “El juego y deporte escolar”</p>
	EXPRESIÓN CORPORAL	<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</p> <p>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”</p> <p>Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”</p> <p>Bloque 4: “El juego y deporte escolar”</p>

A lo largo del desarrollo de estos bloques de contenidos se utilizará un vocabulario específico como iniciación al bilingüismo (órdenes, pautas de juego y de organización, así como frases de uso cotidiano).

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

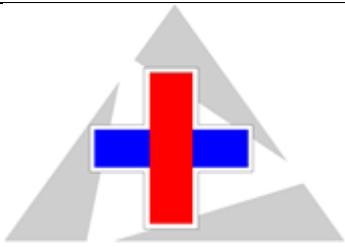
ACTIVIDAD	IMPORTE	FECHA REALIZACIÓN
Deportes en la naturaleza	15 euros	2º trimestre

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	Actitud, esfuerzo e interés (incluyendo el uso del vocabulario específico usado en clase)	asistencia con el material correspondiente
CONSECUION DE LOS OBJETIVOS PROPIOS DELA UDI		
60%	30%	10%

ITEMS A VALORAR EN PRIMARIA (10%):

	Siempre	A menudo	A veces
Participa y muestra interés en actividades bilingües			
Utiliza el inglés como recurso comunicativo			
Reconoce vocabulario específico			

	ASIGNATURA: MÚSICA PROFESORA: Ana M^a Rodríguez	CURSO: 3º EP
---	--	---------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES/UDI
1º TRIMESTRE	UNIDAD 1: <ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento de timbres y cualidades de materias sonoras.

	<ul style="list-style-type: none"> • Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon. • Interpretación musical: Canto con acompañamiento musical. • Grafía convencional: figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala (pentatónica, diatónica), compás (binario y ternario) • Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada y percutida), de viento. • La flauta dulce. • Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio. • Canción gestualizada. • La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación. <p><u>UNIDAD 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de timbres y cualidades de materias sonoras. • Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon. • Interpretación musical: Canto con acompañamiento musical. • Grafía convencional: figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala (pentatónica, diatónica), compás (binario y ternario) • Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada y percutida), de viento. • La flauta dulce. • Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio. • Canción gestualizada. • La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación.
<p style="text-align: center;">2º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de timbres y cualidades de materias sonoras. • Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon. • Interpretación musical: Canto con acompañamiento musical. • Grafía convencional: figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala (pentatónica, diatónica), compás (binario y ternario) • Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada y percutida), de viento. • La flauta dulce. • Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio. • Canción gestualizada. • La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación. <p><u>UNIDAD 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de timbres y cualidades de materias sonoras. • Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon.

	<ul style="list-style-type: none"> • Interpretación musical: Canto con acompañamiento musical. • Grafía convencional: figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala (pentatónica, diatónica), compás (binario y ternario) • Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada y percutida), de viento. • La flauta dulce. • Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio. • Canción gestualizada. • La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación.
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de timbres y cualidades de materias sonoras. • Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon. • Interpretación musical: Canto con acompañamiento musical. • Grafía convencional: figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala (pentatónica, diatónica), compás (binario y ternario) • Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada y percutida), de viento. • La flauta dulce. • Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio. • Canción gestualizada. • La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación. <p><u>UNIDAD 6:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de timbres y cualidades de materias sonoras. • Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon. • Interpretación musical: Canto con acompañamiento musical. • Grafía convencional: figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala (pentatónica, diatónica), compás (binario y ternario) • Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada y percutida), de viento. • La flauta dulce. • Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio. • Canción gestualizada. • La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación.

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Visita al Belén de San Juan de Dios	5 € aprox	1º trimestre	Tutora
Actividades en la naturaleza y multiaventuras	17 € aprox.	2º trimestre	Profesor de E.F.
Museo de Artes y Costumbres Populares. Museo Arqueológico	5 € aprox.	3º trimestre	Tutora
Propuestas que surjan desde el Ayuntamiento u Organismos Públicos a lo largo del curso escolar	No superior a 5 €	Indeterminada	Tutora

ACTIVIDAD	CURSO	OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Visita al Belén	3º A y B	D - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
Act. En la naturaleza	3º A y B	K- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social
Museos	3º A y B	J- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuesta visuales.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA		TRABAJO CONCEPTUAL	T A R E A I N T
TRABAJO DIARIO: participación en clase, interés por el estudio, entrega las tareas y actitud	COMPORTAMIENT O: en relación entre alumnos/as del grupo y del Centro	CONTROLES, conocimiento y valoración de lo aprendido	

Tarea: realización a tiempo, orden y presentación del trabajo	Tareas extras	Material	Participación, interés y actitud.	Comportamiento	Escrita	Danzas	Interpretación vocal e instrumental	E G R A D A C C B B
5%	5%	5%						
15%			15%	20%	40%			1 0 %
50%					40%			1 0 %

* Este 100% constituye el 50% de la nota global de Ed. Artística. El otro 50% se corresponde con la nota de Plástica.

	ASIGNATURA: MÚSICA PROFESORA: Ana M^a Rodríguez	CURSO: 3º EP
---	--	---------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES/UDI
1º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de timbres y cualidades de materias sonoras. • Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon. • Interpretación musical: Canto con acompañamiento musical. • Grafía convencional: figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala (pentatónica, diatónica), compás (binario y ternario) • Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada y percutida), de viento. • La flauta dulce.

	<ul style="list-style-type: none"> • Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio. • Canción gestualizada. • La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación. <p><u>UNIDAD 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de timbres y cualidades de materias sonoras. • Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon. • Interpretación musical: Canto con acompañamiento musical. • Grafía convencional: figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala (pentatónica, diatónica), compás (binario y ternario) • Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada y percutida), de viento. • La flauta dulce. • Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio. • Canción gestualizada. • La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación.
<p>2º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de timbres y cualidades de materias sonoras. • Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon. • Interpretación musical: Canto con acompañamiento musical. • Grafía convencional: figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala (pentatónica, diatónica), compás (binario y ternario) • Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada y percutida), de viento. • La flauta dulce. • Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio. • Canción gestualizada. • La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación. <p><u>UNIDAD 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de timbres y cualidades de materias sonoras. • Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon. • Interpretación musical: Canto con acompañamiento musical. • Grafía convencional: figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala (pentatónica, diatónica), compás (binario y ternario)

	<ul style="list-style-type: none"> • Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada y percutida), de viento. • La flauta dulce. • Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio. • Canción gestualizada. • La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación.
3º TRIMESTRE	<p><u>UNIDAD 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de timbres y cualidades de materias sonoras. • Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon. • Interpretación musical: Canto con acompañamiento musical. • Grafía convencional: figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala (pentatónica, diatónica), compás (binario y ternario) • Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada y percutida), de viento. • La flauta dulce. • Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio. • Canción gestualizada. • La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación. <p><u>UNIDAD 6:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de timbres y cualidades de materias sonoras. • Formas musicales: rondó (estrofas y estribillos), ostinato y canon. • Interpretación musical: Canto con acompañamiento musical. • Grafía convencional: figuras (negra, corchea, silencio), notas (mi, sol, la), pentagrama, clave de sol, escala (pentatónica, diatónica), compás (binario y ternario) • Familias de instrumentos: instrumentos de percusión, de cuerda (frotada, pulsada y percutida), de viento. • La flauta dulce. • Control del cuerpo: movimiento, reposo y desplazamiento por el espacio. • Canción gestualizada. • La danza como expresión musical de ritmos y como expresión de sentimientos, emociones e imaginación.

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Visita al Belén de San Juan de Dios	5 € aprox	1º trimestre	Tutora

ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Actividades en la naturaleza y multiaventuras	17 € aprox.	2º trimestre	Profesor de E.F.
Museo de Artes y Costumbres Populares. Museo Arqueológico	5 € aprox.	3º trimestre	Tutora
Propuestas que surjan desde el Ayuntamiento u Organismos Públicos a lo largo del curso escolar	No superior a 5 €	Indeterminada	Tutora

ACTIVIDAD	CURSO	OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Visita al Belén	3º A y B	D - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
Act. En la naturaleza	3º A y B	K- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social
Museos	3º A y B	J- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuesta visuales.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA		TRABAJO CONCEPTUAL	T A R E A I N T
TRABAJO DIARIO: participación en clase, interés por el estudio, entrega las tareas y actitud	COMPORTAMIENT O: en relación entre alumnos/as del grupo y del Centro	CONTROLES, conocimiento y valoración de lo aprendido	

Tarea: realización a tiempo, orden y presentación del trabajo	Tareas extras	Material	Participación, interés y actitud.	Comportamiento	Escrita	Danzas	Interpretación vocal e instrumental	E G R A D A C C B B
5%	5%	5%						
15%			15%	20%	40%			1 0 %
50%					40%			1 0 %

* Este 100% constituye el 50% de la nota global de Ed. Artística. El otro 50% se corresponde con la nota de Plástica.

	ASIGNATURA: Religión PROFESOR/A: Lola	CURSO: 3º A - B
---	--	------------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRES	CONTENIDOS/UNIDADES	
1º/2º/3º TRIMESTRES	CONTENIDOS 3º PRIMARIA	UNIDADES
	BLOQUE 1: EL SENTIDO RELIGIOSO DEL HOMBRE	
	La realidad que nos rodea como don para nuestra felicidad.	Unidades 1, 2, 5
	Respuestas del hombre al don de Dios.	
	Ruptura del hombre con Dios: Adán y Eva.	
BLOQUE 2. LA REVELACIÓN: DIOS INTERVIENE EN LA HISTORIA		

La vocación de Moisés para liberar a su pueblo.	Unidades 1, 2, 3, Álbum 1: Etapas de una alianza	
La Alianza de Dios con el pueblo de Israel en el Sinaí.		
El cuidado de Dios con su pueblo: signos de amistad (la nube, el maná, el agua...).		
El Bautismo de Jesús: comienzo de la misión.		Unidades 3, 4, 6, Álbum 2: Los apóstoles Álbum 4: Los cristianos trabajan por la igualdad
La misión de Jesús es hacer felices a los hombres..		
El seguimiento de Jesús. Diferentes respuestas a la llamada de Jesús.		
BLOQUE 4. PERMANENCIA DE JESUCRISTO EN LA HISTORIA: LA IGLESIA		
La Iglesia continuadora de la misión de Jesús.	Unidades 2, 3, 5, 7, 8 Álbum 3: El padrenuestro Álbum 4: Los cristianos trabajan por la igualdad	
Los cristianos expresan la amistad con Dios en el diálogo con Él y a través de su vida.		
El Padrenuestro, signo de pertenencia a la comunidad cristiana.		

4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

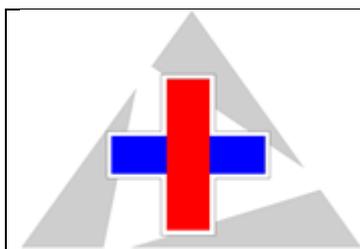
ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Visita al Belén de San Juan de Dios	5 € aprox.	1º trimestre	Tutora
Actividades en la naturaleza y multiaventuras	17 € aprox.	2º trimestre	Profesor de E.F.
Museo de Artes y Costumbres Populares. Museo Arqueológico	5 € aprox.	3º trimestre	Tutora
Propuestas que surjan desde el Ayuntamiento u	No superior a 5 €	Indeterminada	Tutora

ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Organismos Públicos a lo largo del curso escolar			

ACTIVIDAD	CURSO	OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Visita al Belén	3º A y B	D - Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas con discapacidad.
Act. en la Naturaleza	3º A y B	K- Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social
Museos	3º A y B	J- Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuesta visuales.

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	TRABAJO CONCEPTUAL
<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de cuadernos: limpieza, márgenes, corrección, caligrafía, cuidado del mismo. - Realización de las tareas en clase. - Presenta el material solicitado. - Autonomía en el trabajo. - Trabajo cooperativo: respeto, participación, aportación de material, búsqueda y tratamiento de la información, expresión escrita u oral. - Trabajo individual: búsqueda y tratamiento de la información, presentación, expresión escrita u oral. <p style="text-align: center;">Exposición oral: expresión oral, actitud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea final (repaso final de cada tema) - Actividad final de la unidad: oral o escrita (control, prueba específica) - Tarea integrada (1 cada trimestre)
60 %	40 %



ASIGNATURA: Música
PROFESOR/A: Ana M^a Rodríguez

CURSO: 3º EP

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES
1º TRIMESTRE	<p><u>UNIDAD 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Escala pentatónica de do • El pentagrama y la clave de Sol • Líneas divisorias o barras de compás. Barra simple y doble barra • Cómo contar compases • Compás de 2/4 • Figuras musicales: blanca, negra, corcheas, silencio de negra • Familia de instrumentos • El cuento musical • Interpretación con flauta dulce • La coordinación individual y colectiva en la danza <p><u>El flamenco</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los compases flamencos • Principales artistas flamencos • Los palos del flamenco <p><u>UNIDAD 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Signos de repetición: doble barra con dos puntos, 1ª vez y 2ª vez • Escala pentatónica de do • Barras de compás • Compás de ¾ y 4/4 • Figuras musicales: silencio de blanca • El piano • La improvisación: movimiento, historias, pequeños esquemas rítmicos-melódicos • El cuento musical • Interpretación con flauta dulce • La coordinación individual y colectiva en la danza
2º TRIMESTRE	<p><u>UNIDAD 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Notas fa y si • La anacrusa • La forma de la música • El cuento musical • Interpretación con flauta dulce • La coordinación individual y colectiva en la danza <p><u>La música andaluza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El pop en Andalucía <p><u>UNIDAD 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción a la ópera • Las voces: contratenor, tenor, bajo y soprano • Agrupaciones de voces: coro y solista • Música a dos voces • El cuento musical • Interpretación con flauta dulce • La coordinación individual y colectiva en la danza

3º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La semicorchea • La ópera • Las voces: barítono, tenor, bajo, soprano y contralto • Agrupación de voces: solista, dúo, trío y coro • La forma rondó • El cuento musical • Interpretación con flauta dulce • La coordinación individual y colectiva en la danza <p><u>La música andaluza:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El pito rociero y el tamboril • La romería del Rocío
--------------	---

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA				TRABAJO CONCEPTUAL					Interés por el uso del vocabulario en inglés
TRABAJO DIARIO			ACTITUD	PRUEBAS ESPECÍFICAS					
Actividades de clase	Trabajo cooperativo		Material	Participación, interés, responsabilidad y comportamiento	Lenguaje musical y otros conceptos	Dramatización	Danzas	Interpretación instrumental	
20%	5%	5%	20%	40%					10%
50%				40%					10%

*** Este 100% constituye el 50% de la nota global de Ed. Artística. El otro 50% se corresponde con la nota de Plástica.**