	ASIGNATURA: Lengua Castellana y Literatura PROFESOR/A: Ana M^a Rodríguez Guadalupe Alcántara	CURSO: 4º EP
---	---	---------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES
<p>1º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades y estrategias de comunicación. • Comentario y opinión personal. • Comprensión de textos orales según su tipología. • Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión de un texto. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen. • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. • Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa. • Dictados. • Normas y estrategias para la producción de textos. • Reconocimiento y explicación de las funciones oracionales: sujeto y predicado. • Conocimiento de la formación de palabras en sílabas: diptongos e hiatos. • El cuento: estructura. <p><u>UNIDAD 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades y estrategias de comunicación. Comentario y opinión personal. • Reproducción de textos orales según su tipología: narrativos. • Comprensión de textos orales según su tipología. • Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión de un texto. • Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. • Dictados. • Normas y estrategias para la producción de textos. • Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras: sinonimia y antonimia.

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: el sustantivo. • Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas. • Textos de género narrativo: clases de cuentos. <p><u>UNIDAD 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades y estrategias de comunicación. Comentario y opinión personal. • Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal. Dictados. Normas y estrategias para la producción de textos. • Observación y reflexión de la estructura de las palabras derivadas: prefijos y sufijos. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: el grupo nominal. Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas. • Textos propios de la tradición literaria: las leyendas. <p><u>UNIDAD 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades y estrategias de comunicación. Comentario y opinión personal. Comprensión de textos orales según su tipología: informativos. • Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión de un texto. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. Dictados. Normas y estrategias para la producción de textos. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: determinantes. Formación de palabras derivadas. Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas. • Textos propios de la tradición literaria: fábulas.
<p>2º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentario y opinión personal. Reproducción de textos orales según su tipología: informativos. • Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión de un texto. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas. Dictados.

Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.

- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: los determinantes. Formación de palabras derivadas. Conocimiento y aplicación progresiva de las normas de puntuación.
- Textos literarios: la poesía.

UNIDAD 6:

- Comentario y opinión personal. Reproducción de textos orales según su tipología: informativos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen.
- Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.
- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas. Dictados. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbos.
- Formación de palabras derivadas.
- Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.
- Textos literarios: la poesía.

UNIDAD 7:

- Comentario y opinión personal. Reproducción de textos orales según su tipología: expositivos e instructivos. Comprensión de textos orales según su tipología: informativos.
- Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.
- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas.
- Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles informativos. Dictados.
- Normas y estrategias para la producción de textos: planificación. Revisión y mejora del texto.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: verbos.
- Formación de palabras derivadas.
- Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.
- Identificación de recursos literarios.

	<p><u>UNIDAD 8:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Comentario y opinión personal. • Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso y con la finalidad que persiguen. • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: descripciones y poemas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa: carteles informativos. Dictados. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: los verbos. • Formación de palabras homófonas. • Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas. • El texto como fuente de comunicación, de placer, de juego y de entretenimiento. • Identificación de recursos literarios.
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 9:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades y estrategias de comunicación. Comentario y opinión personal. Comprensión de textos orales según su tipología. • Comprensión de textos leídos en voz alta y en silencio. Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta. • Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. Dictados. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación. • Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adjetivos. • Formación de palabras compuestas. • Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas. • Textos literarios y no literarios. <p><u>UNIDAD 10:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Habilidades y estrategias de comunicación. Comentario y opinión personal. Comprensión de textos orales según su tipología. • Conocimiento y uso progresivo de estrategias que faciliten la comprensión global de un texto en todas las fases del proceso lector. • Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. Dictados. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación. • Elementos de la comunicación. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: adverbios e

interjecciones. Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.

- El teatro: actos y escenas.

UNIDAD 11:

- Comentario y opinión personal. Reproducción y comprensión de textos orales según su tipología: expositivos.
- Comprensión global: reconocimiento de la intención comunicativa del hablante, determinación del tema del texto, diferenciación de ideas principales y secundarias y obtención de información concreta.
- Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa. Dictados. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación.
- Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: preposiciones y conjunciones. Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras (polisemia) y de sus modificaciones y asociaciones significativas. Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas.
- El cómic.

UNIDAD 12:

- Habilidades y estrategias de comunicación. Comentario y opinión personal empleando expresiones adecuadas. Comprensión de textos orales según su tipología: informativos.
- Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito de uso.
- Producción de textos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades: narraciones, descripciones y entrevistas. Creación de textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal con intención informativa. Dictados.
- Familias de palabras. Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas. Reconocimiento de la realidad plurilingüe de España.
- El texto literario como fuente de comunicación, de placer, de juego, de entretenimiento, de conocimiento de otros mundos, tiempos y culturas, de aprendizaje, y como medio de organizarse y resolver problemas de la vida cotidiana.


2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Visita Castillo de Niebla. Visita Monumento a la Rábida. Visita Las Caravelas Visita a Moguer ?	Aproximadamente sobre 18 euros	1º Trimestre	Tutora
Actividades en naturaleza. Multiaventuras.	Aproximadamente 17 euros.	2º Trimestre	Profesor ED.F.
Teatro Alameda	Autobús: Aprox 3 euros.	3º Trimestre	Tutora

ACTIVIDAD	CURSO	Descripción de cada actividad escolar complementaria para la que solicita autorización./ OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Visita Castillo de Niebla, La Rábida, Las Caravelas y Moguer(Casa de Zenobia).	4º A / B	(H) Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
Actividades en naturaleza. Multiaventuras.	4º A / B	(K) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
Teatro Alameda	4º A / B	(J) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuesta visuales.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	TRABAJO CONCEPTUAL
<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de cuadernos: limpieza, márgenes, corrección, caligrafía, cuidado del mismo. - Realización de las tareas en clase. - Presenta el material solicitado. - Autonomía en el trabajo. - Trabajo cooperativo: respeto, participación, aportación de material, búsqueda y tratamiento de la información, expresión escrita u oral. - Trabajo individual: búsqueda y tratamiento de la información, presentación, expresión escrita u oral. <p style="text-align: center;">Exposición oral: expresión oral, actitud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea final (repasso final de cada tema) - Actividad final de la unidad: oral o escrita (control, prueba específica) - Tarea integrada (1 cada trimestre)
60 %	40 %

	ASIGNATURA Matemáticas PROFESORAS: Ana M^a Rodríguez Guadalupe Alcántara	CURSO: 4º A/B
---	---	----------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES
<p>1º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 1 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La numeración romana. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Planificación del proceso de resolución de problemas. • Análisis y comprensión del enunciado. • Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos geométricos y funcionales. • Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. • Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje. <p><u>UNIDAD 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación por una o varias cifras. • Multiplicación por la unidad seguida de ceros. • Propiedad conmutativa, asociativa y distributiva. • Potencia como producto de factores iguales. • Cuadrados y cubos. • Potencias de base 10.Descomposición polinómica. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Planificación del proceso de resolución de problemas. • Análisis y comprensión del enunciado. • Planteamiento de pequeña investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. • Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

1º TRIMESTRE

UNIDAD 3:

- División de números naturales por números de una cifra.
- Automatización de algoritmos.
- Múltiplos y divisores.
- Obtención de los primeros múltiplos de un número dado.
- Obtención de todos los divisores de cualquier número menor que 100.
- Números primos y compuestos.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.
- Entender los enunciados y cómo debe ser la solución correcta.
- Planificación del proceso de resolución de problemas.
- Análisis y comprensión del enunciado.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

UNIDAD 4 :

- El sistema de numeración decimal: valor posicional de las cifras.
- División con ceros en el cociente.
- División de números naturales entre números de dos y tres cifras.
- Automatización de algoritmos.
- División por la unidad seguida de ceros.
- Uso del paréntesis. Jerarquía de operaciones.
- Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.
- Entender los enunciados y cómo debe ser la solución correcta.
- Planificación del proceso de resolución de problemas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comprensión del enunciado. • Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.
<p style="text-align: center;">2º TRIMESTRE</p>	<p style="text-align: center;"><u>UNIDAD 5 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Número fraccionario. • Operaciones con fracciones. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Planificación del proceso de resolución de problemas. • Análisis y comprensión del enunciado. • Acercamiento al método de trabajo científico. • Utilización de medios tecno- lógicos en el proceso de aprendizaje para obtener in- formación, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD 6 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El número decimal • Los números decimales: valor de posición • Redondeo de números decimales a las décimas, centésima o milésima más cercana • Relación entre fracción y número decimal. • Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. • Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. • Planificación del proceso de resolución de problemas. • Análisis y comprensión del enunciado. • Acercamiento al método de trabajo científico. <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD 7:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Multiplicación y división por la unidad seguida de ceros. • División con ceros en el cociente.

	<ul style="list-style-type: none"> • Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. • Cálculo mental. • Planificación del proceso de resolución de problemas. • Análisis y comprensión del enunciado. <p><u>UNIDAD 8:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El valor y las equivalencias de las monedas y billetes. • Leer la hora en relojes analógicos y digitales. • Las unidades más usuales de tiempo. • Explicación oral y escrita del proceso seguido y de la estrategia utilizada en cualquiera de los procedimientos utilizados. • Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real. • Lectura e interpretación de tablas de datos. • Recogida y registro de datos. • Representación en diagramas de barras y pictogramas. • Planificación del proceso de resolución de problemas. • Análisis y comprensión del enunciado. • Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos. • Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 9 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, capacidad, masa. • Expresión de una medida de longitud, capacidad o masa, en forma compleja e incompleja. • Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. • Sumar y restar medida de capacidad y masa.

- Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real.
- Cálculo mental.
- Planificación del proceso de resolución de problemas.
- Análisis y comprensión del enunciado.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos.
- Acercamiento al método de trabajo científico.
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados.

UNIDAD 10 :

- El ángulo como medida de un giro o abertura.
- Medida de ángulos.
- Resolución de problemas de medida referidas a situaciones de la vida real.
- La situación en el espacio, distancias, ángulos y giros.
- Ejes de coordenadas.
- Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.
- Cálculo mental.
- Tablas de datos y gráficos.
- Recogida y registro de datos.
- Lectura e interpretación de tablas de datos.
- Representación en diagramas de barras y pictogramas.
- Planificación del proceso de resolución de problemas.
- Análisis y comprensión del enunciado.
- Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos.
- Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos y resolver problemas.

UNIDAD 11:

- Las líneas como recorrido: rectas y curvas, intersección de rectas y rectas paralelas.
- Formas planas: Identificación de figuras espaciales en la vida cotidiana.
- Exploración de formas geométricas elementales.
- Comparación y clasificación de cuerpos geométricos utilizando diversos criterios.
- Identificación de figuras espaciales en la vida cotidiana.
- Exploración de formas geométricas elementales.
- Unidades del Sistema Métrico Decimal.
- Longitud. Comparación ordenación de medidas de longitud.
- Suma y resta medidas de longitud.
- Cálculo mental.
- Planificación del proceso de resolución de problemas.

	<ul style="list-style-type: none"> • Análisis y comprensión del enunciado. • Planteamiento de pequeñas Investigaciones en contextos geométrico. • Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje. <p><u>UNIDAD 12 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de figuras espaciales en la vida cotidiana. • Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros. Aristas y caras. • Exploración de formas geométricas elementales. • Comparación y clasificación de cuerpos geométricos utilizando diversos criterios. • Los cuerpos geométricos: cubos, esferas, prismas, pirámides y cilindros. • Construcción de figuras geométricas de cuerpos geométricos a partir de un desarrollo. • Cálculo mental. • Carácter aleatorio de algunas experiencias. Planificación del proceso de resolución de problemas. • Análisis y comprensión del enunciado. • Utilización de medios tecnológicos en el proceso de aprendizaje para obtener información, realizar cálculos numéricos, resolver problemas y presentar resultados. • Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos geométricos.
--	---


2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Visita Castillo de Niebla. Visita Monumento a la Rábida. Visita Las Caravelas Visita a Moguer ?	Aproximadamente sobre 18 euros	1º Trimestre	Tutora
Actividades en naturaleza. Multiaventuras.	Aproximadamente 17 euros.	2º Trimestre	Profesor ED.F.
Teatro Alameda	Autobús: Aprox 3 euros.	3º Trimestre	Tutora

ACTIVIDAD	CURSO	OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Visita Castillo de Niebla, La Rábida, Las Caravelas y Moguer(Casa de Zenobia).	4º A / B	(H) Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
Actividades en naturaleza. Multiaventuras.	4º A / B	(K) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
Teatro Alameda	4º A / B	(J) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuesta visuales.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	TRABAJO CONCEPTUAL
<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de cuadernos: limpieza, márgenes, corrección, caligrafía, cuidado del mismo. - Realización de las tareas en clase. - Presenta el material solicitado. - Autonomía en el trabajo. - Trabajo cooperativo: respeto, participación, aportación de material, búsqueda y tratamiento de la información, expresión escrita u oral. - Trabajo individual: búsqueda y tratamiento de la información, presentación, expresión escrita u oral. <p style="text-align: center;">Exposición oral: expresión oral, actitud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea final (repaso final de cada tema) - Actividad final de la unidad: oral o escrita (control, prueba específica) - Tarea integrada (1 cada trimestre)
60 %	40 %

	ASIGNATURA: Ciencias Naturales PROFESORAS : Ana M ^a Rodríguez Guadalupe Alcántara	CURSO: 4º EP
---	--	---------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES
1º TRIMESTRE	UNIDAD 1: <ul style="list-style-type: none"> • La materia inerte y los seres vivos. Los cinco reinos.

	<ul style="list-style-type: none"> • El reino de las plantas: características. • Clasificación de las plantas. • La nutrición de las plantas. La fotosíntesis. • La reproducción de las plantas. • Interés por la observación y el estudio de todos los seres vivos. • Observación directa e indirecta de plantas a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. • Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). • Trabajo individual y en grupos. • Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. <p><u>UNIDAD 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El reino de los animales: características. Vertebrados e invertebrados. • Clasificación de invertebrados. • Los vertebrados. Clasificación. • Los otros reinos. Los seres vivos y el medio: concepto de ecosistema. Elementos. Equilibrio ecológico. • Los seres vivos y el medio. Relaciones alimentarias y otras relaciones. • Interés por la observación y el estudio del medio físico. • Observación directa e indirecta de ecosistemas a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. • Utilización de diferentes fuentes de información. • Trabajo individual y en grupos. • Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
<p>2º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La función de relación y los sentidos. • Los órganos de los sentidos. • Sistema nervioso y sistema locomotor. • La función de relación y la salud. • Reconocimiento de emociones y sentimientos. • Interés por el estudio de los seres vivos. • Iniciación a la actividad científica. Observación directa e indirecta de partes de los órganos de los sentidos y del cuerpo humano a través del uso de medios audiovisuales y tecnológicos. • Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). • Trabajo individual y en grupos. • Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. <p><u>UNIDAD 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La función de nutrición. Aparatos que intervienen. • El aparato digestivo. La digestión. • Otros aparatos que intervienen en la nutrición.

	<ul style="list-style-type: none"> • La nutrición y la salud. Los nutrientes. • Prácticas saludables relacionadas con la nutrición. • Iniciación a la actividad científica. • Hacer una encuesta. Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros). • Trabajo individual y en grupos. • Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.
3º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 5:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La materia y sus propiedades. • Sustancias puras y mezclas. • Los cambios en la materia. • Las máquinas. • La palanca. • Iniciación a la actividad científica. • Aplicación del estudio de las mezclas. • Construcción de una máquina. • Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación. <p>UNIDAD 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La energía. Formas y fuentes de energía. • El calor. Efectos del calor sobre los cuerpos. • La luz. Características. Propiedades de la luz. • El sonido. • La electricidad. • Iniciación a la actividad científica. • Estudio de la propagación del sonido. • Construcción de un periscopio. • Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.


2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Visita Castillo de Niebla. Visita Monumento a la Rábida. Visita Las Caravelas Visita a Moguer ?	Aproximadamente sobre 18 euros	1º Trimestre	Tutora
Actividades en naturaleza. Multiaventuras.	Aproximadamente 17 euros.	2º Trimestre	Profesor ED.F.
Teatro Alameda	Autobús: Aprox 3 euros.	3º Trimestre	Tutora

ACTIVIDAD	CURSO	OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Visita Castillo de Niebla, La Rábida, Las Caravelas y Moguer(Casa de Zenobia).	4º A / B	(H) Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
Actividades en naturaleza. Multiaventuras.	4º A / B	(K) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
Teatro Alameda	4º A / B	(J) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuesta visuales.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	TRABAJO CONCEPTUAL
<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de cuadernos: limpieza, márgenes, corrección, caligrafía, cuidado del mismo. - Realización de las tareas en clase. - Presenta el material solicitado. - Autonomía en el trabajo. - Trabajo cooperativo: respeto, participación, aportación de material, búsqueda y tratamiento de la información, expresión escrita u oral. - Trabajo individual: búsqueda y tratamiento de la información, presentación, expresión escrita u oral. <p style="text-align: center;">Exposición oral: expresión oral, actitud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea final (repaso final de cada tema) - Actividad final de la unidad: oral o escrita (control, prueba específica) - Tarea integrada (1 cada trimestre)
60 %	40 %

	ASIGNATURA: C. SOCIALES PROFESORAS: Ana M^a Rodríguez Guadalupe Alcántara	CURSO: 4º A/B
---	--	----------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES
1º TRIMESTRE	UNIDAD 1 :

	<ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y a su aplicación en las Ciencias Sociales. • Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • El tiempo atmosférico y sus factores. • Caracterización del tiempo atmosférico: nubes, viento, precipitaciones y temperatura. • La predicción del tiempo atmosférico. • La meteorología y las estaciones del año. • Las estaciones meteorológicas: Instrumentos meteorológicos y sus utilidades. • Mapas del tiempo. Símbolos convencionales. • La atmósfera. <p style="text-align: center;"><u>UNIDAD 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y a su aplicación en las ciencias sociales. • Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo. • La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. Los principales ríos de España y del entorno próximo. • La litosfera: características y tipos de rocas. Los minerales: Propiedades. Rocas y minerales: Sus usos y utilidades. • La formación del relieve. El relieve: principales formas del relieve.
2º TRIMESTRE	<p style="text-align: center;"><u>UNIDAD 3 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Técnicas de trabajo intelectual. • Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos. .Iniciativa emprendedora. • Impacto de las actividades humanas sobre el medio: organización y transformación del territorio. • La hidrosfera: características de las aguas continentales y marinas. • Los principales ríos de España y del entorno próximo • La formación del relieve. • El relieve: principales formas del relieve.

	<ul style="list-style-type: none"> • Las principales unidades de relieve de España a diferentes escalas. <p><u>UNIDAD 4 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Los municipios. Territorio y población municipal • Los ayuntamientos. Composición, funciones y servicios municipales. • Comunidades Autónomas, Ciudades Autónomas y Provincias que forman España. • La población en el territorio. Criterios de clasificación. • Factores que modifican la población de un territorio: natalidad mortalidad, emigración e inmigración. • La población según la estructura profesional: población activa y población no activa. • Las actividades económicas en los tres sectores de producción • La producción de bienes y servicios: El comercio. El turismo. • El transporte y las comunicaciones • Educación vial.
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 5 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales. • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Técnicas de trabajo intelectual. • El tiempo histórico y su medida. • Las edades de la Historia. Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan. Las líneas del tiempo • La Prehistoria. Edad de piedra (Paleolítico y Neolítico) Edad de los Metales. • Datación y características de la vida, invenciones significativas. • Manifestaciones culturales, artísticas y arquitectónicas de la Prehistoria. <p><u>UNIDAD 6 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Recogida de información del tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas). • Utilización de las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. • Las edades de la Historia. • Duración y datación de los hechos históricos significativos que las acotan.

	<ul style="list-style-type: none"> • Las líneas del tiempo. • La Edad Antigua. Características, forma de vida, actividades económicas y producciones de los seres humanos de la Edad Antigua. • La romanización. El legado cultural romano.
--	--


2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Visita Castillo de Niebla. Visita Monumento a la Rábida. Visita Las Caravelas Visita a Moguer ?	Aproximadamente sobre 18 euros	1º Trimestre	Tutora
Actividades en naturaleza. Multiaventuras.	Aproximadamente 17 euros.	2º Trimestre	Profesor ED.F.
Teatro Alameda	Autobús: Aprox 3 euros.	3º Trimestre	Tutora

ACTIVIDAD	CURSO	OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Visita Castillo de Niebla, La Rábida, Las Caravelas y Moguer(Casa de Zenobia).	4º A / B	(H) Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
Actividades en naturaleza. Multiaventuras.	4º A / B	(K) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
Teatro Alameda	4º A / B	(J) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuesta visuales.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	TRABAJO CONCEPTUAL
<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de cuadernos: limpieza, márgenes, corrección, caligrafía, cuidado del mismo. - Realización de las tareas en clase. - Presenta el material solicitado. - Autonomía en el trabajo. - Trabajo cooperativo: respeto, participación, aportación de material, búsqueda y tratamiento de la información, expresión escrita u oral. - Trabajo individual: búsqueda y tratamiento de la información, presentación, expresión escrita u oral. <p style="text-align: center;">Exposición oral: expresión oral, actitud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea final (repaso final de cada tema) - Actividad final de la unidad: oral o escrita (control, prueba específica) - Tarea integrada (1 cada trimestre)
60 %	40 %

	<p>ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA</p> <p>PROFESOR: ÁLVARO MARTÍN VÁZQUEZ</p>	<p>CURSOS: 3º Y 4º</p>
--	--	-------------------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES	
1º TRIMESTRE	ESQUEMA CORPORAL (3º)	Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” Bloque 4: “El juego y deporte escolar”
	LANZAMIENTOS Y RECEPCIONES (3º)	Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” 3.8. Valoración y respeto de las diferencias en el modo de expresarse a través del cuerpo y del movimiento de cada uno. Participación disfrute y colaboración activa en cada una de ellas. Bloque 4: “El juego y deporte escolar”

	DESPLAZAMIENTOS (4º)	<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</p> <p>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”</p> <p>2.3. Mejora global de las cualidades físicas básicas de forma genérica. Mantenimiento de la flexibilidad y ejercitación globalizada de la fuerza, la velocidad y la resistencia aeróbica a través de las habilidades motrices básicas.</p> <p>Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”</p> <p>Bloque 4: “El juego y deporte escolar”</p>
2º TRIMESTRE	PERCEPCION ESPACIO-TEMPORAL	<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</p> <p>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”</p>
	SALTOS Y GIROS	<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</p> <p>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”</p> <p>Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”</p> <p>Bloque 4: “El juego y deporte escolar”</p>
3º TRIMESTRE	EQUILIBRIO(4º)	<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</p> <p>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”</p>
	OLIMPIADAS HHBB	<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</p> <p>Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud”</p> <p>2.6. El sedentarismo en la sociedad actual. Uso racional de las TIC en el tiempo libre.</p> <p>2.7. Medidas básicas de seguridad en la práctica de la actividad física. Uso sostenible y responsable de materiales y espacios.</p> <p>Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz”</p> <p>Bloque 4: “El juego y deporte escolar”</p>
	EXPRESIÓN CORPORAL	<p>Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices”</p>

		Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” Bloque 4: “El juego y deporte escolar”
--	--	--

A lo largo del desarrollo de estos bloques de contenidos se utilizará un vocabulario específico como iniciación al bilingüismo (órdenes, pautas de juego y de organización, así como frases de uso cotidiano).

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS


ACTIVIDAD	IMPORTE	FECHA REALIZACIÓN
Deportes en la naturaleza	15 euros	2º trimestre

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	Actitud, esfuerzo e interés (incluyendo el uso del vocabulario específico usado en clase)	asistencia con el material correspondiente
CONSECUION DE LOS OBJETIVOS PROPIOS DELA UDI		
60%	30%	10%

ITEMS A VALORAR EN PRIMARIA (10%):

	Siempre	A menudo	A veces
Participa y muestra interés en actividades bilingües			
Utiliza el inglés como recurso comunicativo			
Reconoce vocabulario específico			


	ASIGNATURA: FRANCÉS PROFESORA: MERCEDES-M. RAMÍREZ MARTÍN	CURSOS: 4º A-B
---	--	-----------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS
1º TRIMESTRE	<p>U.0: Se présenter: nom, âge ville.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Parler de sa famille. • Décrire une personne • Dire la date • Parler des fournitures scolaires <p>U.1: Comment ça va?</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander et dire comment ça va • Exprimer des sentiments et des sensations • Découvrir le théâtre
2º TRIMESTRE	<p>U.2: Vive les animaux !</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire son animal de compagnie • Parler des animaux sauvages <p>U.3: Ma maison:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Décrire sa maison et sa chambre • Situer des objets <p>S’amuser à Paris</p>
3º TRIMESTRE	<p>U.4: Ma nationalité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demander et dire sa nationalité • Dire le pays où j’habite <p>Découvrir le monde de la francophonie</p>

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN	PRUEBAS	ACTITUD
Trabajo diario Cuadernos Portfolios Tareas finales	Escritas Orales	Comportamiento
50%	40%	10%

	ASIGNATURA: Ed. Plástica PROFESORA : Guadalupe Alcántara	CURSO: 4º A/B
---	---	----------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES
<p>1º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 1 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagen fija: características. • Imagen digital: creación de imágenes sencillas. • Líneas y formas geométricas básicas. • Transformaciones geométricas: simetría central. • Entorno próximo e imaginario: el punto, la línea y el plano. • Técnicas pictóricas: el sombreado. • Los colores: saturación, tono y matiz. • Búsqueda de información en libros, internet y medios de comunicación para la elaboración de obras plásticas originales. <p><u>UNIDAD 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Imagen fija: el cartel. • Imagen digital: composición. • Realización de mediciones de segmentos. • Representación elemental de espacios conocidos: planos y maquetas. • El color: colores secundarios (verde, rojo y violeta). • Patrimonio artístico-cultural de su comunidad autónoma. Valoración y respeto. • El color: tono y matiz. • Entorno próximo e imaginario: el punto, la línea y el plano.
<p>2º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 3 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Características de las imágenes fijas: temas, tamaño, color y formato. • Análisis de las características de las fotografías: Temas, tamaño, color, formato Imagen digital: incorporación de textos. • Análisis de las características de las fotografías: temas, tamaño, color y formato.

	<ul style="list-style-type: none"> • Imagen digital: creación de imágenes sencillas. • Utilización de técnicas pictóricas, materiales e instrumentos para crear obras plásticas. • Producciones plásticas: el dibujo • Los colores: saturación, tono y matices. • Textura: texturas gráficas y texturas táctiles. <p><u>UNIDAD 4 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El cine de animación: tipos. • Análisis de las características de las fotografías: temas, tamaño, color y formato. • Imagen digital: creación de imágenes sencillas. • Recursos para procesos creativos. La textura: naturales y artificiales. • Las creaciones tridimensionales: materiales y fines a conseguir. • Recreación de personajes y paisajes reales o imaginarios con líneas y puntos. • Textura: texturas gráficas y texturas táctiles. • Temas en la pintura: el retrato. • La proporción, el equilibrio y la organización del espacio en sus creaciones.
<p style="text-align: center;">3º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 5 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Relevancia del consentimiento en la difusión de imágenes y el respeto por la decisión de otras personas. • Uso adecuado de las tecnologías de la información y de la comunicación. • Imagen digital: creación de imágenes sencillas. • Utilización de la regla y el compás apreciando la precisión en los resultados. • Uso de formas geométricas básicas en sus composiciones artísticas. • Realización de composiciones con formas poligonales. • Los ángulos en la escuadra y el cartabón. • Conocimiento del trabajo y de las obras de artistas y artesanos de nuestro patrimonio artístico y cultural. • Lenguaje visual: el color (colores primarios y secundarios). Colores fríos y cálidos. • Las mezclas de colores y el círculo cromático.

	<p>UNIDAD 6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de cómics: viñetas, diálogos, textos... • Imagen digital: creación de imágenes sencillas. • Horizontalidad y verticalidad. • Descripción de obras propias o propuestas: color, técnica, intencionalidad y tema. • Utilización de técnicas pictóricas, materiales e instrumentos para crear obras plásticas • Obras bidimensionales y tridimensionales. • Colaboración en el trabajo en grupo y respeto por los ritmos de ejecución. • Descripción de obras propias o propuestas: color, técnica, intencionalidad y tema.
--	--

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS


ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Visita Castillo de Niebla. Visita Monumento a la Rábida. Visita Las Caravelas Visita a Moguer ?	Aproximadamente sobre 18 euros	1º Trimestre	Tutora
Actividades en naturaleza. Multiaventuras.	Aproximadamente 17 euros.	2º Trimestre	Profesor ED.F.
Teatro Alameda	Autobús: Aprox 3 euros.	3º Trimestre	Tutora

ACTIVIDAD	CURSO	OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Visita Castillo de Niebla, La Rábida, Las Caravelas y Moguer(Casa de Zenobia).	4º A / B	(H) Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.

Actividades en naturaleza. Multiaventuras.	4º A / B	(K)Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.
Teatro Alameda	4º A / B	(J) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuesta visuales.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	TRABAJO CONCEPTUAL
<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de cuadernos: limpieza, márgenes, corrección, caligrafía, cuidado del mismo. - Realización de las tareas en clase. - Presenta el material solicitado. - Autonomía en el trabajo. - Trabajo cooperativo: respeto, participación, aportación de material, búsqueda y tratamiento de la información, expresión escrita u oral. - Trabajo individual: búsqueda y tratamiento de la información, presentación, expresión escrita u oral. <p style="text-align: center;">Exposición oral: expresión oral, actitud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea final (repaso final de cada tema) - Actividad final de la unidad: oral o escrita (control, prueba específica) - Tarea integrada (1 cada trimestre)
60 %	40 %

	ASIGNATURA: RELIGIÓN PROFESORA: Guadalupe Alcántara	CURSO: 4º A/B
---	--	----------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES
1º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> .La experiencia de pecado en los relatos de las religiones antiguas. .El perdón como necesidad del ser humano. .El relato del pecado original. .Ruptura de la amistad entre los seres humanos y el absoluto. .La libertad de elección de las personas como responsabilidad. .El perdón como necesidad del ser humano. <p>UNIDAD 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> .El relato del pecado original: el hombre quiere suplantar a Dios. .Dios está siempre dispuesto al perdón.

	<ul style="list-style-type: none"> . El perdón devuelve la alegría al corazón de las personas. . Infidelidad a la misión encomendada por Dios en la historia de David. . Los pecados del rey David. . David: el enviado de Dios. <p>UNIDAD 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> . Relatos del Antiguo y Nuevo Testamento que anuncian al Mesías. .María, ejemplo de valentía y confianza en Dios. .La familia cristiana y la familia de Jesús.
2º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 4 :</p> <ul style="list-style-type: none"> .El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús. . Palabras importantes del mensaje de Jesús. . Parábola del tesoro escondido. . Colaboración de los creyentes en el Reino de Dios. . Parábolas que hacen referencia al Reino de Dios: Mateo 13, 31- 31 y Mateo 13, 33. <p>UNIDAD 5 :</p> <ul style="list-style-type: none"> . El perdón de Dios: acciones y parábolas de Jesús. . Jesús enseña a perdonar . Parábola del hijo pródigo. . Amistad y preferencia de Jesús por los más débiles y necesitados. . Hechos y palabras de Jesús en favor de los más necesitados. . Parábola del fariseo y el publicano. . El sacramento de la Reconciliación. . La Cuaresma: tiempo penitencial. . La conversión y el perdón.
3º TRIMESTRE	<p>UNIDAD 6 :</p> <ul style="list-style-type: none"> . Jesús cumple la voluntad del Padre: pasión y muerte de Jesús. . El amor de Jesús es un distintivo cristiano. . El amor cristiano es gratuito, solidario, voluntario y generoso. . Relato bíblico: la Cena de Pascua. Lucas 22, 14 – 20. . La Semana Santa. . El amor incondicional de Dios se manifiesta en la vida y muerte de Jesús. .. La resurrección de Jesús. . La Vigilia Pascual. . Historia de la Pasión. . Relato de la oración del Huerto de los Olivos. Mateo 26, 36 – 47. <p>UNIDAD 7 :</p> <ul style="list-style-type: none"> . La celebración de la Eucaristía. . Relato bíblico: la promesa del Espíritu Santo. Juan14, 1 -21. . El Espíritu Santo llena de esperanza a los creyentes. . El Espíritu Santo junto con el Padre .

	<ul style="list-style-type: none"> . Signos y momentos de la celebración de la Eucaristía. . Significado de algunos símbolos utilizados en la Eucaristía. <p>UNIDAD 8 :</p> <ul style="list-style-type: none"> . Jesús, un ejemplo de vida. . Actuación del mensaje de Jesús. . Primeras comunidades cristianas. . La Iglesia continuadora de la misión encomendada por Jesús. . Símbolos importantes en la Iglesia.
--	--

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS


ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Visita Castillo de Niebla. Visita Monumento a la Rábida. Visita Las Caravelas Visita a Moguer ?	Aproximadamente sobre 18 euros	1º Trimestre	Tutora
Actividades en naturaleza. Multiaventuras.	Aproximadamente 17 euros.	2º Trimestre	Profesor ED.F.
Teatro Alameda	Autobús: Aprox 3 euros.	3º Trimestre	Tutora

ACTIVIDAD	CURSO	OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Visita Castillo de Niebla, La Rábida, Las Caravelas y Moguer(Casa de Zenobia).	4º A / B	(H) Conocer y valorar su entorno natural, social y cultural, así como las posibilidades de acción y cuidado del mismo.
Actividades en naturaleza. Multiaventuras.	4º A / B	(K) Valorar la higiene y la salud, aceptar el propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias y utilizar la educación física y el deporte como medios para favorecer el desarrollo personal y social.

Teatro Alameda	4º A / B	(J) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuesta visuales.
----------------	----------	---

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	TRABAJO CONCEPTUAL
<ul style="list-style-type: none"> - Revisión de cuadernos: limpieza, márgenes, corrección, caligrafía, cuidado del mismo. - Realización de las tareas en clase. - Presenta el material solicitado. - Autonomía en el trabajo. - Trabajo cooperativo: respeto, participación, aportación de material, búsqueda y tratamiento de la información, expresión escrita u oral. - Trabajo individual: búsqueda y tratamiento de la información, presentación, expresión escrita u oral. <p style="text-align: center;">Exposición oral: expresión oral, actitud.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Tarea final (repasso final de cada tema) - Actividad final de la unidad: oral o escrita (control, prueba específica) - Tarea integrada (1 cada trimestre)
60%	40 %

	ASIGNATURA: Música PROFESOR/A: Ana M^a Rodríguez	CURSO: 4º EP
--	---	---------------------

1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES
1º TRIMESTRE	<p><u>UNIDAD 1:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Johann Sebastian Bach • La forma rondó • Figuras musicales: negra, blanca, corcheas, semicorcheas, silencio de negra y silencio de blanca • Las líneas divisorias del compás • Fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempo. • Instrumentación a dos voces • Interpretación con flauta dulce • La coordinación individual y colectiva en la danza • El cuento musical <p><u>El flamenco</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Los compases flamencos • Principales artistas flamencos • Los palos del flamenco

	<p><u>UNIDAD 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Wolfgang Amadeus Mozart • La forma ternaria • Figuras musicales: negra, blanca, corchea, semicorchea, silencio de negra, silencio de blanca y el puntillo. • Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempo. • Fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempo. • Instrumentación a dos voces • Interpretación con flauta dulce • La coordinación individual y colectiva en la danza • El cuento musical
<p>2º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma contradanza • Las figuras musicales: corchea con puntillo semicorchea • Ludwig Van Beethoven • Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempo. • Fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempo. • Instrumentación a dos voces • El cuento musical • Interpretación con flauta dulce • La coordinación individual y colectiva en la danza <p><u>La música andaluza</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • El carnaval en Cádiz <p><u>UNIDAD 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma variación • Johannes Brahms • Dinámica estructural de canciones y fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempo. • Fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempo. • El cuento musical • Interpretación con flauta dulce • La coordinación individual y colectiva en la danza
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p><u>UNIDAD 5:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • La forma rondó • La pulsación • Dramatización: mimo • Las figuras musicales: negra con puntillo corchea • Isaac Albéniz • Fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempo. • El cuento musical • Interpretación con flauta dulce • La coordinación individual y colectiva en la danza

	<p>UNIDAD 6:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las figuras musicales: equivalencias • Objetos cotidianos como instrumentos musicales • Creación de acompañamientos a partir de objetos cotidianos • Leroy Anderson • Fragmentos musicales de distintos estilos, culturas y tiempo. • El cuento musical • Interpretación con flauta dulce • La coordinación individual y colectiva en la danza
--	---

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS


ACTIVIDAD	IMPORTE/CUOTA	FECHA/HORARIO	ENCARGADO/A
Teatro Alameda	Autobús: Aprox 3 euros.	3º Trimestre	Tutora

ACTIVIDAD	CURSO	Descripción de cada actividad escolar complementaria para la que solicita autorización./ OBJETIVO DE ETAPA QUE DESARROLLA
Teatro Alameda	4º A / B	(J) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuesta visuales.

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA					TRABAJO CONCEPTUAL					Interés por el uso del vocabulario en inglés
TRABAJO DIARIO			ACTITUD	PRUEBAS ESPECÍFICAS						
Actividades de clase	Trabajo cooperativo		Material	Participación, interés, responsabilidad y comportamiento	Lenguaje musical y otros conceptos	Dramatización	Danzas	Interpretación instrumental	Interpretación vocal	
20%	5%	5%	20%	40%					10%	
50%					40%					10%

* Este 100% constituye el 50% de la nota global de Ed. Artística. El otro 50% se corresponde con la nota de Plástica.

	<p>ASIGNATURA: Inglés PROFESORA: Isabel Ibáñez Gil Curso: 2017/18</p>	<p>CURSO: 4º E.P.</p>
---	--	------------------------------

4. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES
<p>1º TRIMESTRE</p>	<p>Starter Unit: At the Exhibition -Vocabulary: Activities Revised: Places in Town. -Grammar: Present Simple: Like</p> <hr/> <p>Unit 1: In Rooftops City -Vocabulary: Places in town Belongings Museum objects Post office Revised: Activities, Numbers. -Grammar: Revised:</p> <hr/> <p>Unit 2: At the Sports Centre -Vocabulary: Sports verbs Sports gerunds Sports equipment A balanced diet Revised: Food. -Grammar: Present Simple. Revised:</p>
<p>2º TRIMESTRE</p>	<p>Unit 3: At Rooftops School -Vocabulary: School subjects Illness and symptoms School Concept maps Revised: Buildings; Sports</p>

	<p>-Grammar: Revised:</p> <hr/> <p>Unit 4:At the Fire Station</p> <p>-Vocabulary: Daily routine Animal foods Kitchen equipment Senses Revised: Time, Belongings, Animal adjectives, Animals.</p> <p>-Grammar: Revised:</p>
3º TRIMESTRE	<p>Unit 5:At the Cinema</p> <p>-Vocabulary: Types of film Pirates Film making Animation Revised: Activities, Prepositions of Place.</p> <p>-Grammar: Revised:</p> <hr/> <p>Unit 6:In The Community Garden</p> <p>-Vocabulary: Minibeasts Garden jobs Garden objects Co-ordinates Revised: Garden plants and food items, Nouns</p> <p>-Grammar: Revised:</p>

5. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	IMPORTE	FECHA REALIZACIÓN
Teatro de la Maestranza	15€ aprox.	A la espera de confirmar fecha.

6. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación que establece el currículo para este curso de Educación primaria en el área de lengua extranjera, organizados en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos, son los siguientes:

- Bloque 1. Comprensión de textos orales

Identificar la información esencial de textos orales, transmitidos de viva voz o por medios técnicos, breves y sencillos sobre temas habituales y concretos donde se expresan experiencias,

necesidades e intereses en diferentes contextos como cuentos, narraciones, anécdotas personales, etc.

Comprender y captar el sentido general de mensajes e informaciones en diferentes contextos, como: la tienda, la calle, etc, mediante el uso de estrategias elementales de comprensión.

Diferenciar y conocer el mensaje global y los aspectos socioculturales y sociolingüísticos junto a un léxico habitual en una conversación, utilizando progresivamente sus conocimientos para mejorar la comprensión de la información general sobre temas tales como la familia, la tienda, el restaurante, la calle, etc, e identificar distintos tipos de pregunta dependiendo del tipo de información que queramos obtener.

Identificar ideas y estructuras sintácticas básicas en una conversación captando el significado de lo que nos quiere transmitir sobre temas concretos relacionados con sus intereses y su propia experiencia, tales como aficiones, juegos, amistades.

Conocer la idea y el sentido general en diferentes situaciones comunicativas como: diálogos, entrevistas, etc, reconociendo y diferenciando patrones sonoros y rítmicos básicos en la entonación.

- Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Expresarse en intervenciones breves y sencillas empleando estructuras sintácticas y conectores básicos, utilizando un vocabulario para intercambiar información sobre asuntos cotidianos, sobre sí mismo, sus hábitos, su colegio, etc.

Realizar presentaciones y descripciones breves, utilizando estructuras sencillas previamente preparadas y ensayadas, para expresar de forma clara temas cotidianos y de su interés para dar información básica sobre sí mismo, hablar de lo que le gusta y lo que no, describir aspectos físicos de personas, etc.

Mantener una conversación sencilla y breve de uso cotidiano utilizando un vocabulario habitual, haciéndose entender con una pronunciación y composición elemental correcta para presentarse, describir su casa, la escuela, su habitación, etc.

- Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprender el sentido de un texto o notas en letreros y carteles en las calles, tiendas, medios de transporte, etc., en diferentes soportes, con apoyos visuales y contextualizados, con un léxico sencillo, pudiendo consultar el diccionario para comprender.

Identificar e iniciarse en el uso de estrategias de comunicación básicas, aplicando los conocimientos previos y adquiridos para comprender el sentido global de un texto sobre diferentes situaciones de la vida cotidiana tales como hábitos, celebraciones, distintas actividades, etc, con apoyos contextuales y visuales.

Reconocer patrones básicos para pedir información sobre temas adecuados a su entorno y edad.

- Bloque 4. Producción de textos escritos

Redactar, en papel textos cortos y sencillos, tales como notas, tarjetas, etc, compuestos a partir de frases simples aisladas, en un registro neutro o informal, utilizando con razonable corrección las convenciones ortográficas básicas y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana.

Escribir mensajes breves sobre temas habituales, utilizando estructuras sintácticas básicas y patrones discursivos básicos empleando para ello un vocabulario limitado y conocido adaptado al contexto.

Redactar distintos tipos de textos adaptados a las funciones comunicativas (una felicitación, invitación o rellenar un formulario) que más se adecuen al contexto escolar y su entorno, practicando patrones gráficos y convenciones ortográficas básicas.

Además, se tendrá en cuenta:

El cuaderno del alumnado.

Los trabajos individuales o en grupo.

La actitud en clase y el trabajo diario.

La expresión oral.

La responsabilidad y la buena planificación de los trabajos y su entrega en las fechas previstas.

Se harán al menos dos pruebas escritas en cada trimestre y una oral, los demás serán controles rutinarios de vocabulario, verbos o gramática.

OBSERVACIÓN DIARIA			DESTREZAS Y PRUEBAS
CUADERNO Y TRABAJOS: orden, presentación y limpieza del trabajo	TRABAJO DIARIO: participación en clase, realización de tareas de clase.	ACTITUD: en relación entre alumnos/as del grupo y del Centro	Reading 10% Listening 10% Speaking 15% Writing 5%
20%	30%	10%	40%
60%			40%

7. ESTÁNDARES DE EVALUACIÓN (E. PRIMARIA)

Los estándares de evaluación en este curso se han organizado en cuatro grandes bloques: comprensión y producción (expresión e interacción) de textos orales y escritos.

- Bloque 1. Comprensión de textos orales

Comprende lo esencial sobre productos que le interesan (juegos, ordenadores, CD, etc.).

Comprende mensajes y anuncios públicos que contengan instrucciones, indicaciones y otro tipo de información (por ejemplo, números, precios, horarios, en una estación o en unos grandes almacenes).

Entiende lo que se le dice en conversaciones habituales sencillas (instrucciones, indicaciones, peticiones, avisos).

Identifica el tema de una conversación cotidiana predecible que tiene lugar en su presencia (p.e. en una tienda, en un tren).

Entiende la información esencial en conversaciones breves y sencillas en las que participa que traten sobre temas familiares como por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar.

Comprende las ideas principales de presentaciones sencillas y bien estructuradas sobre temas familiares o de su interés (p.e. música, deporte, etc.) siempre y cuando cuente con imágenes e ilustraciones y se hable de manera lenta y clara.

▪ Bloque 2. Producción de textos orales: expresión e interacción

Participa en conversaciones cara a cara o por medios técnicos (teléfono) en las que se establece contacto social (dar las gracias, saludar, despedirse, dirigirse a alguien, pedir disculpas, presentarse, interesarse por el estado de alguien, felicitar a alguien), se intercambia información personal y sobre asuntos cotidianos, se expresan sentimientos, se ofrece algo a alguien, se pide prestado algo, se queda con amigos o se dan instrucciones (p. e. cómo se llega a un sitio con ayuda de un plano).

Hace presentaciones breves y sencillas, previamente preparadas y ensayadas, sobre temas cotidianos o de su interés presentarse y presentar a otras personas; dar información básica sobre sí mismo, su familia y su clase; indicar sus aficiones e intereses y las principales actividades de su día a día; describir brevemente y de manera sencilla su habitación, su menú preferido, el aspecto exterior de una persona, o un objeto; presentar un tema que le interese.

▪ Bloque 3. Comprensión de textos escritos

Comprende instrucciones, indicaciones, e información básica en notas, letreros y carteles en calles, tiendas, medios de transporte, cines, museos, colegios, y otros servicios y lugares públicos.

Comprende lo esencial de historias breves y bien estructuradas e identifica a los personajes principales, siempre y cuando la imagen y la acción conduzcan gran parte del argumento (lecturas adaptadas, cómics, etc.).

Comprende información esencial y localiza información específica en material informativo sencillo como menús, horarios, catálogos, listas de precios, anuncios, guías telefónicas, publicidad, folletos turísticos, programas culturales o de eventos, etc.

Comprende correspondencia (postales y tarjetas) breve y sencilla que trate sobre temas familiares como, por ejemplo, uno mismo, la familia, la escuela, el tiempo libre, la descripción de un objeto o un lugar, la indicación de la hora y el lugar de una cita, etc.

Reconocer un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con sus experiencias, necesidades e intereses, e inferir del contexto y de la información contenida en el texto los significados probables de palabras y expresiones que se desconocen.

Reconocer los signos ortográficos básicos (p. e. punto, coma), e identificar los significados e intenciones comunicativas generales relacionados con los mismos.

- Bloque 4. Producción de textos escritos: expresión e interacción

Escribe correspondencia personal breve y simple (mensajes, notas) en la que da las gracias, felicita a alguien, hace una invitación, da instrucciones, o habla de sí mismo y de su entorno inmediato (familia, amigos, aficiones, actividades cotidianas, objetos, lugares) y hace preguntas relativas a estos temas.