

ASIGNATURA: LENGUA CASTELLANA

PROFESORAS:

ESPERANZA OSUNA 5º A

PILAR CÁRDENAS 5º B

CURSO:5º A Y B


| | CONTENIDOS/UNIDADES/UDI |
|--|--|
| <p>1. Primer trimestre 2. Segundo trimestre 3-Tercer trimestre</p> | <p>1- Lectura de distintos tipos de textos. Comprensión de textos según su tipología. Expresión y producción de textos orales y escrito cotidianos y formales en el aula. Comentario y opinión personal. Producción de textos escritos para comunicar conocimientos, experiencias y necesidades. Manejo progresivamente autónomo de diccionarios y otras fuentes de consultas en papel y formato digital sobre el uso de la lengua. Elementos de la comunicación: emisor, receptor, canal, código y mensaje. Intenciones y funciones de la comunicación; comprensión de mensajes verbales y no verbales. Conocimiento de la realidad plurilingüe de España. División de una palabra en sílabas y reconocimiento de la sílaba tónica. Dictados. El lenguaje como instrumento de comunicación. Textos literarios y no literarios. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación. Manejo de estrategias como instrumento de aprendizaje. Tarea final: Exploradores de lenguas.</p> <p>2- Producción de textos orales para comunicar experiencias, conocimientos y necesidades. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. Gusto por la lectura. Hábito lector. Lectura de diferentes textos como fuente de información, de deleite y de diversión. Observación, reflexión y explicación de las relaciones semánticas de las palabras. Sinonimia y antonimia. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo. Conocimiento y aplicación progresiva de las normas ortográficas que se integran en las situaciones de la comunicación escrita regulando y asegurando la fluidez en el intercambio comunicativo. Acentuación. Dictados. Normas y estrategias para la producción de textos: planificación. Manejo de estrategias como instrumento de aprendizaje. Texto literario. Prosa y verso. Normas y estrategias para la producción de textos. Planificación. Tarea final: Científicos por un día.</p> <p>3- Lectura de distintos tipos de textos. Comprensión de textos según su tipología. Expresión y producción de de textos escritos cotidianos y formales en el aula. Estrategias y normas para el intercambio comunicativo. Observación, reflexión y explicación de las relaciones que se establecen entre palabras. Palabras polisémicas. Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: el adjetivo.</p> |

1. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

| ACTIVIDAD | IMPORTE/CUOTA | FECHA/HORARIO | ENCARGADO/A |
|---|----------------|----------------------------|-------------|
| Teatro Mr. Bullying | 8'50 € | 19/01/2018 A las 9:45 | Tutoras |
| Multiaventura | 20 € | Entre Semana Santa y Feria | Álvaro |
| Salida cultural en Sevilla: rutas teatralizadas | Por determinar | Por determinar | Tutoras |

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

| OBSERVACIÓN | PRUEBAS | REVISIÓN DE TAREAS |
|------------------|------------|---|
| CONDUCTA | ESCRITAS | CUADERNOS |
| LISTA DE CONTROL | ORALES | TRAB. DE INVESTIGACIÓN PORTFOLIOS DEBATES TAREAS FINALES |
| 20% | 40% | 40% |

| | | |
|---|---|-----------------------|
|  | ASIGNATURA:MATEMATICAS PROFESOR/A:PILAR CÁRDENAS | CURSO:5º A Y B |
|---|---|-----------------------|

3. TEMPORALIZACIÓN

| TRIMESTRE | CONTENIDOS/UNIDADES/UDI |
|--------------|---|
| 1º TRIMESTRE | 1- Los números naturales: Sumar y restar/ Multiplicar números naturales/ Dividir números naturales/ Jerarquía de operaciones/ Las potencias, cuadrados y cubos/ Potencias de base 10. a. Motivación y fomento de la lectura: El método indio para escribir números. |

| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> b. Taller de matemáticas manipulativas: Sumar con fichas c. Estrategia de problemas: resolver paso a paso d. Cálculo mental, sumar números de tres cifras. Retos matemáticos e. Tarea final: gestiona una tienda <p>2-Múltiplos y divisores: Múltiplos de un número/ Divisores de un número/ Criterios de divisibilidad/ Números primos y compuestos</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Motivación y fomento de la lectura: Un país de las Maravillas, diferente b. Taller de matemáticas manipulativas: Todos los divisores de un número c. Estrategia de problemas: Descubrir la secuencia lógica mediante una tabla d. Cálculo mental: Sumar números de tres cifras con llevadas e. Tarea final: Juega a los divisores f. Tratamiento de la información: Tablas de frecuencia, gráficos de barras y polígonos de frecuencia <p>3-Las fracciones: Las fracciones/ Fracciones equivalentes/ Comparar fracciones/ Fracción de una cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Motivación y fomento de la lectura: Quien parte y reparte b. Taller de matemáticas manipulativas: Tiras de fracciones equivalentes c. Estrategia de problemas: Representar gráficamente el problema d. Cálculo mental: Restar números completando decenas e. Tarea final: Obtén una fracción de tarta <p>4-Operar con fracciones: Sumar fracciones/ Restar fracciones/ La fracción como división/Porcentajes/ Porcentaje de una cantidad</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Motivación y fomento de la lectura: Poesía matemática b. Taller de matemáticas manipulativas: Número mixto con regletas c. Estrategia de problemas: Utilizar un dibujo d. Cálculo mental: Multiplicar por descomposición e. Tarea final: Elabora un collar <p>Proyecto trimestral: Un viaje muy natural</p> |
| <p>2º TRIMESTRE</p> | <p>5-Números decimales: Números decimales/ Comparar y representar números decimales/ Redondear números decimales/ Comparar números</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Motivación y fomento de la lectura: ¿Cuántos amigos tiene Frank? b. Taller de matemáticas manipulativas: Representar, leer y escribir números decimales c. Estrategia de problemas: Localizar los datos necesarios d. Cálculo mental: Multiplicar por decenas completas e. Tarea final: Salta, mide y ordena <p>6- Operar con números decimales: Sumar y restar números decimales/ Multiplicar con números decimales/ Divisiones con cociente decimal/ Multiplicar y dividir por 10, 100 y 1000.../ Divisiones entre números decimales</p> |

| | |
|---------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> a. Motivación y fomento de la lectura: ¿Cuánto se ahorra al caminar? b. Taller de matemáticas manipulativas: Dividir con fichas c. Estrategia de problemas: Estimar el resultado d. Cálculo menta: Sumar números decimales e. Tarea final: Decide el precio de un billete de autobús f. Tratamiento de la información: Moda y media <p>7- Medir longitudes, capacidades y masas: Unidades de medida de longitud/ Unidades de medida de capacidad/ Unidades de medida de masa/ Distintos modos de expresar medidas</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Motivación y fomento de la lectura: ¿Cuánto pesa un litro de agua? b. Taller de matemáticas manipulativas: Identificar medidas de capacidad c. Estrategia de problemas: Aproximar los datos d. Cálculo mental: Restar números decimales e. Tarea final: El consumo de agua <p>8- Medir el tiempo y el dinero: Unidades de tiempo menores y mayores que el año/ Horas, minutos y segundos/ Distintos modos de expresar medidas de tiempo/ Sumar y restar datos de tiempo/ Monedas y billetes, operaciones</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Motivación y fomento de la lectura: Cambios en el calendario b. Taller de matemáticas manipulativas: El dominó del tiempo c. Estrategia de problema: Responder preguntas intermedias d. Cálculo mental: Multiplicar por 11 y 101 e. Tarea final: Construye una línea de tiempo <p>Proyecto trimestral: Todos hacemos Europa</p> |
| <p>3º TRIMESTRE</p> | <p>9-Ángulos: Ángulos y su medida/ Clasificación de ángulos/ Operar con grados minutos y segundos/ Mediatriz de un segmento y bisectriz de un ángulo/ Simetrías traslaciones y giros/ Posición en el plano. Movimientos</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Motivación y fomento de la lectura: Los ángulos de un libro b. Taller de matemáticas manipulativas: Dibujar ángulos c. Estrategia de problemas: Resolver paso a paso con un dibujo d. Cálculo mental: Multiplicar por 90 y 99 e. Tarea final: Dibuja el plano de un monasterio <p>10- Figuras planas: Los polígonos/ Los triángulos/ Los cuadriláteros/ La circunferencia y el círculo/ Longitud de la circunferencia</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Motivación y fomento de la lectura: Mordiscos geométricos b. Taller de matemáticas manipulativas: Construcción de un hexágono regular c. Estrategia de problemas: Utilizar la regla y el compás d. Cálculo mental: Multiplicar por 5 y 50 e. Tarea fina: Construye un mosaico f. Tratamiento de la información: Gráficos de sectores <p>11- Medir superficies: Una forma sencilla de medir superficies/ Unidades de medida de superficie/ Área de algunos polígonos/ Área de</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>un polígono regular/ Área del círculo/ Descomponer figuras para hallar su área</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Motivación y fomento de la lectura: Un molde para una tarta b. Taller de matemáticas manipulativas: Componer figuras para hallar su área c. Estrategia de problemas: Estudiar casos más sencillos d. Cálculo mental: Multiplicar por 25 e. Tarea final: Traza y compara superficies <p>12- Los cuerpos geométricos: Los poliedros. Poliedros regulares/ Los prismas/ Las pirámides/ Los cuerpos redondos/ Construcción de cuerpos redondos</p> <ol style="list-style-type: none"> a. Motivación y fomento de la lectura: La forma de un balón b. Taller de matemáticas manipulativas: Construir poliedros con el libro de espejos c. Estrategia de problemas: Eliminar posibles respuestas d. Cálculo mental: Dividir entre 5 e. Tarea final: Construye un castillo f. Azar y probabilidad: Sucesos seguros, posibles e imposibles <p style="text-align: center;">Proyecto trimestral: A toda máquina</p> |
|--|--|

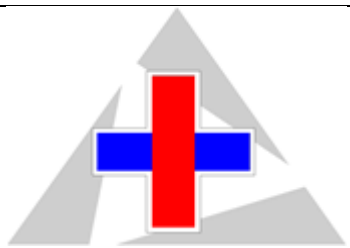
4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:

| ACTIVIDAD | IMPORTE/C UOTA | FECHA/HORARIO | ENCARGADO/A |
|---|----------------|----------------------------|-------------|
| Teatro Mr. Bullying | 8'50 € | 19/01/2018 A las 9:45 | Tutoras |
| Multiaventura | 20 € | Entre Semana Santa y Feria | Álvaro |
| Salida cultural en Sevilla: rutas teatralizadas | Por determinar | Por determinar | Tutoras |

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

| | | |
|--------------------|----------------|---------------------------|
| OBSERVACIÓN | PRUEBAS | REVISIÓN DE TAREAS |
|--------------------|----------------|---------------------------|

| | | |
|---------------------------|--------------------|--|
| ACTITUD TRABAJO DIARIO | ESCRITAS ORALES | CUADERNOS TRAB. DE INVESTIGACIÓN PORTFOLIOS DEBATES TAREAS FINALES |
| 20% | 40% | 40% |

| | | |
|---|--|-----------------------|
|  | ASIGNATURA: FRANCÉS PROFESORA: MERCEDES-M. RAMÍREZ MARTÍN | CURSOS: 5º A-B |
|---|--|-----------------------|


1. TEMPORALIZACIÓN

| TRIMESTRE | CONTENIDOS/UNIDADES/UDI |
|--------------|--|
| 1º TRIMESTRE | U.0: L'ALPHABET: Las letras del abecedario. Los números del 1 al 10. Saludar, presentarse. Miembros de la familia. Adjetivos para describir a las personas. U.1: C'EST MON ANNIV!: Los números del 10 al 31. Fecha del cumpleaños. : Días de la semana. ¿Qué tiempo hace? |
| 2º TRIMESTRE | U.2: MA COULEUR PRÉFÉRÉE: Los colores. Material escolar. Describir la clase. La hora. U.3: Oh là là!: Acciones y ocio. Los números del 31 al 50. |
| 3º TRIMESTRE | U.4: La ropa y los deportes |

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

| OBSERVACIÓN | PRUEBAS | ACTITUD |
|------------------------|--------------------|---------------------------------|
| Cuadernos Portfolio | Orales Escritas | Comportamiento Participación |

| | | |
|----------------------------------|-----|-----|
| Trabajo diario Tareas finales | | |
| 50% | 40% | 10% |

| | | |
|---|--|---------------------------|
|  | ASIGNATURA: EDUCACIÓN PARA LA CIUDADANÍA PROFESOR/A: Sacramento Casín | CURSO: 5º B y 5º A |
|---|--|---------------------------|


1. TEMPORALIZACIÓN

| TRIMESTRE | CONTENIDOS/UNIDADES/UDI |
|--------------|---|
| 1º TRIMESTRE | <p>1- TRIUNFAR COMO PERSONAS: Descubre cómo eres. La inteligencia. La resolución de problemas. El esfuerzo. La colaboración. La acción.</p> <p>a. Una historia para pensar: El pozo de Kumbai</p> <p>b. Educar las emociones: los sentimientos.</p> <p>c. Pon a prueba tus competencias: somos un equipo.</p> <p>2- CONOCERSE A UNO MISMO: ¿Quién soy yo? ¿Qué significa ser una persona? Y yo ¿cómo soy? ¿Puedo mejorar?</p> <p>a. Una historia para pensar: El pulgón</p> <p>b. Educar las emociones: ¿Qué tal te llevas contigo mismo?</p> <p>c. Pon a prueba tus competencias: El club de estudio</p> <p>3- CONOCER A LOS DEMÁS: Los círculos de convivencia. Las personas son diferentes. Las diferencias culturales.</p> <p>a. Una historia para pensar: Cuento de miedo y Cuento de la avispa enfadada.</p> <p>b. Educar las emociones: amar al prójimo.</p> <p>c. Pon a prueba tus competencias: parecidos y distintos.</p> <p>Proyecto trimestral: Un viaje muy natural</p> |
| 2º TRIMESTRE | <p>4- LOS DERECHOS SON DE TODOS: La dignidad. ¿Qué son los derechos? Los derechos humanos. ¿Qué son los deberes? Las normas y las leyes.</p> <p>a. Una historia para pensar: P.A.S.O.</p> <p>b. Educar las emociones: La indignación</p> <p>c. Pon a prueba tus competencias: campaña contra el acoso escolar.</p> <p>5- SOMOS LIBRES Y RESPONSABLES: ¿Qué es la libertad? ¿Qué es la responsabilidad? La responsabilidad colectiva</p> <p>a. Una historia para pensar: La famosa Miss Lunatic</p> |

| | |
|--------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> b. Educar las emociones: la motivación c. Pon a prueba tus competencias: consumo responsable <p>6- SER UN BUEN CIUDADANO: ¿Qué es ser ciudadano? ¿Cómo debe ser un buen ciudadano? Ser honrado y justo. Ser solidario. Obligaciones y participación de los ciudadanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Una Historia para pensar: ¡Cuidado con los boobabs! b. Educar las emociones: el estrés. c. Pon a prueba tus competencias: el cuidado del colegio. <p>Proyecto trimestral: Todos hacemos Europa</p> |
| 3º TRIMESTRE | <p>7- JUNTOS PODEMOS: Vivimos en sociedad. ¿Qué es la democracia? Tenemos una Constitución y formamos un Estado. España y la Unión Europea. La política y los derechos humanos.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Una historia para pensar: Dos lapiceros. Los dos artistas b. Educar las emociones: el diálogo c. Pon a prueba tus competencias: una carta al Ayuntamiento <p>8- CIUDADANOS DEL MUNDO: Soñar, razonar, proyectar. Un mundo mejorable. En busca de soluciones. ¿Cómo nos gustaría que fuera el mundo? Cambiar el mundo.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Una historia para pensar: Iguales. b. Educar las emociones: el optimismo. c. Pon a prueba tus competencias: imaginar un mundo mejor <p>Proyecto trimestral: A toda máquina</p> |

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

| OBSERVACIÓN | PRUEBAS | REVISIÓN DE TAREAS |
|---------------------------|--------------------|--|
| ACTITUD TRABAJO DIARIO | ESCRITAS ORALES | CUADERNOS TRAB. DE INVESTIGACIÓN PORTFOLIOS DEBATES TAREAS FINALES |
| 30% | 30% | 40% |

| | | |
|---|--|------------------------|
|  | ASIGNATURA: EDUCACIÓN FÍSICA PROFESOR: ÁLVARO MARTÍN VÁZQUEZ | CURSOS: 5º Y 6º |
|---|--|------------------------|

1. TEMPORALIZACIÓN

| TRIMESTRE | UNIDADES | CONTENIDOS |
|--------------|------------------------|---|
| 1º TRIMESTRE | CONDICIÓN FÍSICA | Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” Bloque 4: “El juego y deporte escolar” |
| | HIGIENE Y SALUD | Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” Bloque 4: “El juego y deporte escolar” |
| | CONSTRUIMOS MATERIALES | Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” Bloque 4: “El juego y deporte escolar” |
| 2º TRIMESTRE | LA GIMNASIA | Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” Bloque 4: “El juego y deporte escolar” |
| | BALONCESTO | Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” Bloque 4: “El juego y deporte escolar” |
| 3º TRIMESTRE | VOLEIBOL | Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” |

| | | |
|--|------------------------------|--|
| | | Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz Bloque 4: “El juego y deporte escolar” |
| | ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA | Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz Bloque 4: “El juego y deporte escolar” |
| | DRAMATIZACIONES | Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz Bloque 4: “El juego y deporte escolar” |

A lo largo del desarrollo de estos bloques de contenidos se utilizará un vocabulario específico como iniciación al bilingüismo (órdenes, pautas de juego y de organización, así como frases de uso cotidiano).

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS


| ACTIVIDAD | IMPORTE | FECHA REALIZACIÓN |
|---------------------------|----------|-------------------|
| Deportes en la naturaleza | 15 euros | 2º trimestre |

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

| OBSERVACION DIRECTA | Actitud, esfuerzo e interés (incluyendo el uso del vocabulario específico usado en clase) | asistencia con el material correspondiente |
|--|---|--|
| CONSECUION DE LOS OBJETIVOS PROPIOS DELA UDI | | |
| 60% | 30% | 10% |

ITEMS A VALORAR EN PRIMARIA (10%):

| | Siempre | A menudo | A veces |
|--|---------|----------|---------|
| Participa y muestra interés en actividades bilingües | | | |
| Utiliza el inglés como recurso comunicativo | | | |
| Reconoce vocabulario específico | | | |

| | | |
|---|---|------------------------|
|  | ASIGNATURA: INGLÉS PROFESOR/A: ESPERANZA OSUNA | CURSO: 5º A Y B |
|---|---|------------------------|

3. TEMPORALIZACIÓN

| TRIMESTRE | CONTENIDOS |
|---------------------|---|
| 1º TRIMESTRE | 0-AT THE TOWN HALL: countries, nationalities, ordinal numbers and revision. 1-AT TARA'S HOUSE: routines, weather, medieval times, adverbs and present tense, everyday language. 2-A TRIP TO LONDON: transports, adjectives, statements, questions and everyday language. |
| 2º TRIMESTRE | 3-AT THE CASTLE: geographical features, describing people, art, verb to be, adjectives and everyday language. 4-AT THE COLLAGE: jobs, irregular verbs, past simple tense, everyday language. |
| 3º TRIMESTRE | 5-AT THE ARENA: technology, music, clothes, verbs can/ have to, past simple tense and everyday language. 6-AT THE BEACH: holidays, geographical features, going to, future tense and everyday language. |


4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

| ACTIVIDAD | IMPORTE/CUOTA | FECHA/HORARIO | ENCARGADO/A |
|---------------------|---------------|----------------------------|-------------|
| Teatro Mr. Bullying | 8'50 € | 19/01/2018 A las 9:45 | Tutoras |
| Multiaventura | 20 € | Entre Semana Santa y Feria | Álvaro |

| ACTIVIDAD | IMPORTE/C UOTA | FECHA/HORARIO | ENCARGADO/A |
|---|----------------|----------------|-------------|
| Salida cultural en Sevilla: rutas teatralizadas | Por determinar | Por determinar | Tutoras |

5. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

- Pruebas escritas y orales: **40%**
 - Speaking: **10%**
 - Listening: **10%**
 - Reading: **10%**
 - Writing: **10%**
- Observación diaria: **50%**
 - Actividades de clase: **20%**
 - Trabajos: **10%**
 - Material: **10%**
 - Cuaderno: **10%**
- Actitud: **10%**
 - Entrega las tareas
 - Comportamiento
 - Participación

| | | |
|---|---|-------------------------|
|  | ASIGNATURA: MÚSICA PROFESOR/A: ANA M^a RODRÍGUEZ | CURSOS: 5º A Y B |
|---|---|-------------------------|

1. TEMPORALIZACIÓN

| TRIMESTRE | CONTENIDOS |
|---------------------|--|
| 1º TRIMESTRE | 1-AUSTRALIA: <ul style="list-style-type: none"> - Juegos tradicionales australianos - Expresión corporal. - El acompañamiento instrumental - El didgeridoo - Australia: datos y curiosidades 2-ESCOCIA: <ul style="list-style-type: none"> - Juegos tradicionales británicos - La nota <i>re</i> agudo |

| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Figuras musicales - Contar compases - El rondó y la gaita - Escocia: datos y curiosidades. |
| 2º TRIMESTRE | <p>3-PERÚ ANDINO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos tradiciones peruanos - El valor de las figuras musicales - Discriminación de los sonidos Do, Mi, Sol. - La quena y el charango - Datos y curiosidades de Perú <p>4-JAPÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos tradicionales japoneses - El teatro Kabuki - La nota <i>Sigave</i> - Japón: datos y curiosidades |
| 3º TRIMESTRE | <p>5-KENIA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - El silencio de corchea y su figura - El pulso - Datos y curiosidades de Kenia <p>6-ISRAEL:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Juegos tradicionales israelíes. - Las figuras musicales - La improvisación - Datos y curiosidades de Israel |

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

| ACTIVIDAD | IMPORTE/C UOTA | FECHA/HORARIO | ENCARGADO/A |
|---------------------|----------------|----------------------------|-------------|
| Teatro Mr. Bullying | 8'50 € | 19/01/2018 A las 9:45 | Tutoras |
| Multiaventura | 20 € | Entre Semana Santa y Feria | Álvaro |

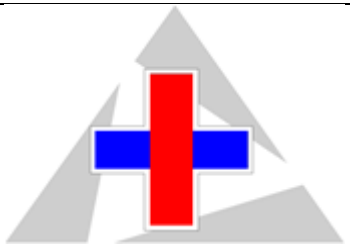
| ACTIVIDAD | IMPORTE/C UOTA | FECHA/HORARIO | ENCARGADO/A |
|---|----------------|----------------|-------------|
| Salida cultural en Sevilla: rutas teatralizadas | Por determinar | Por determinar | Tutoras |

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

- **Pruebas escritas y orales: 40%**
 - Contenidos (Conceptos, trabajos de investigación y exposiciones orales): 10%
 - Danza/Teatro: 10%
 - Instrumental: 10%
 - Voz y ritmo: 10%

- **Observación diaria: 50%**
 - Actividades de clase: 10%
 - Trabajos de investigación: 10%
 - Material: 20%
 - Cuaderno: 10%

- **Actitud 10%**
 - Entrega las tareas
 - Comportamiento
 - Participación
 - Interés por el estudio (incluido el uso del vocabulario en inglés)

| | | |
|---|---|------------------------|
|  | ASIGNATURA: NATURALES PROFESOR/A: PILAR CÁRDENAS ESPERANZA OSUNA | CURSO: 5º A Y B |
|---|---|------------------------|

1. TEMPORALIZACIÓN

| TRIMESTRE | CONTENIDOS/UNIDADES/UDI |
|---------------------|--|
| 1º TRIMESTRE | 1-LAS PLANTAS: Estructura y fisiología de las plantas: las características generales de las plantas. Las partes de las plantas. Clasificación las plantas. Plantas con flores: plantas angiospermas y plantas gimnospermas. Plantas sin flores. La reproducción sexual y asexual en las plantas. Plantas con flores hermafroditas Plantas con flores masculinas y femeninas. Plantas sin flores. . La nutrición de las plantas. La fabricación del alimento. La fotosíntesis. La obtención de energía. La función de relación en las plantas Tropismos y nastias. Los ciclos vitales. Iniciación a la actividad |

| | |
|----------------------------|---|
| | <p>científica. Realización de un experimento para comprobar las condiciones ambientales más favorables para la germinación de una planta. Análisis de los resultados.</p> <p>2-LOS ECOSISTEMAS: Ecosistemas terrestres: desierto frío, taiga, bosque templado, desierto cálido, sabana, selva Ecosistemas acuáticos. Los seres vivos de los ecosistemas acuáticos Distribución de la vida en los ecosistemas marinos. Actuaciones del ser humano que modifican el medio. Iniciación a la actividad científica. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).</p> <p>Proyecto trimestral: Un viaje muy natural</p> |
| <p>2º TRIMESTRE</p> | <p>3-EL CUERPO HUMANO Y LA RELACIÓN: Las funciones vitales en la especie humana. El cuerpo humano y su funcionamiento. Anatomía y fisiología. Aparatos y sistemas. Salud y enfermedad. Hábitos saludables para prevenir enfermedades. La conducta responsable. Efectos nocivos del consumo de alcohol. Función de relación: los órganos de los sentidos y el sistema nervioso. El aparato locomotor y sus partes fundamentales. Iniciación a la actividad científica. Uso de diversos materiales, teniendo en cuenta las normas de seguridad.</p> <p>4-LA MATERIA Y LOS MATERIALES: Diferentes procedimientos para la medida de la masa y el volumen de un cuerpo. Estudio y clasificación de algunos materiales por sus propiedades. Utilidad de algunos avances, productos y materiales para el progreso de la sociedad. El uso seguro de los materiales. Explicación de los fenómenos observables en términos de diferencias de densidad. La flotabilidad en un medio líquido. .Predicción de cambios en el movimiento o en la forma de los cuerpos por el efecto de las fuerzas. Planificación y realización de experiencias sencillas para estudiar las propiedades de materiales de uso común y su comportamiento ante los cambios energéticos.</p> <p>Proyecto trimestral: Todos hacemos Europa</p> |
| <p>3º TRIMESTRE</p> | <p>5-LA ENERGÍA: Concepto de energía. Diferentes formas de energía. Fuentes de energía y materias primas: su origen. Energías renovables y no renovables. Beneficios y riesgos relacionados con la utilización de la energía. Aproximación experimental a algunas cuestiones. Utilización de diferentes fuentes de información (directas, libros).</p> <p>Utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación para buscar y seleccionar información y presentar conclusiones. Uso de diversos materiales teniendo en cuenta las normas de seguridad. Planificación de proyectos acerca de las energías renovables y no renovables y presenta un informe.</p> |


| | |
|--|--|
| | <p>6-ESTRUCTURAS Y MÁQUINAS: Concepto de estructura. Construcción de estructuras sencillas que cumplan una función o condición para resolver un problema a partir de piezas moduladas. Tipos de maquinas en la vida cotidiana y su utilidad. Análisis de operadores y utilización en la construcción de un aparato. Medidas de prevención y uso adecuado de máquinas. Medidas de prevención y uso adecuado de máquinas. Importantes descubrimientos e inventos.</p> <p>Proyecto trimestral: A toda máquina</p> |
|--|--|

2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

| ACTIVIDAD | IMPORTE/C UOTA | FECHA/HORARIO | ENCARGADO/A |
|---|----------------|----------------------------|-------------|
| Teatro Mr. Bullying | 8'50 € | 19/01/2018 A las 9:45 | Tutoras |
| Multiaventura | 20 € | Entre Semana Santa y Feria | Álvaro |
| Salida cultural en Sevilla: rutas teatralizadas | Por determinar | Por determinar | Tutoras |

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

| OBSERVACIÓN | PRUEBAS | REVISIÓN DE TAREAS |
|---------------------------|--------------------|--|
| ACTITUD TRABAJO DIARIO | ESCRITAS ORALES | CUADERNOS TRAB. DE INVESTIGACIÓN PORTFOLIOS DEBATES TAREAS FINALES |
| 20% | 40% | 40% |

| | | |
|---|--|---|
|  | <p>ASIGNATURA: PÁSTICA PROFESOR/A: ÁLVARO MARTÍN PILAR CÁRDENAS</p> | <p>CURSO:5º B Y 5º A</p> |
|---|--|---|

1. TEMPORALIZACIÓN

| TRIMESTRE | CONTENIDOS/UNIDADES/UDI |
|---------------------|--|
| <p>1º TRIMESTRE</p> | <p>1-EL UNIVERSO; DIBUJOS EN EL CIELO: ¿Qué forma tienen los astros? La perspectiva a simple vista. OBSERVACIÓN: a. Puntos ,líneas y manchas de colores b. Las relaciones entre circunferencias c. ¿Cómo se dibuja en perspectiva. Wassily Kandinsky d. Las partes del cartel publicitario EXPRESIÓN Y CREACIÓN: a. Salpicado con témpera y el uso de la recta b. Trazado de circunferencias con distinto centro c. La profundidad; superposición y tamaño d. Crear una campaña medioambiental</p> <p>2-LAS PLANTAS: Flores en serie. De mil formas y colores. Muros vegetales OBSERVACIÓN: a. La repetición. Andy Warhol b. La forma y el color c. El mosaico d. Los logotipos EXPRESIÓN Y CREACIÓN: a. Diseño digital: el ritmo por repetición b. Los colores primarios y secundarios c. Crear mosaicos vegetales d. Crear un logotipo solidario</p> <p>Proyecto trimestral: La naturaleza de los números</p> |
| <p>2º TRIMESTRE</p> | <p>3- LOS PAISAJES: Un paisaje que desaparece. Una ciudad en fuga. El color de cada día. OBSERVACIÓN: a. La perspectiva aérea b. La perspectiva lineal c. El círculo cromático: Gaspar Friedrich y Joaquín Sorolla d. El impacto visual EXPRESIÓN Y CREACIÓN: a. Un paisaje a partir de un poema b. Un paisaje urbano en perspectiva c. Composición de gamas frías y cálidas con recortes d. Creación de cartel publicitario contra los incendios forestales</p> |

| | |
|--------------|--|
| | <p>4- LOS MATERIALES: ¿Vemos o tocamos? Dibujos en 3D. Ocupando el espacio.</p> <p>OBSERVACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> Texturas táctiles y visuales. Pablo Picasso Las tres dimensiones. Arte óptico. Víctor Vasarely Cuerpos con volumen Esculturas y montajes. Pablo Picasso <p>EXPRESIÓN Y CREACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> Identificación y creación de texturas Del hexágono al cubo utilizando la regla y el compás Construcción de desarrollos geométricos Crear montaje con material reciclado <p>Proyecto trimestral: Todos hacemos Europa</p> |
| 3º TRIMESTRE | <p>5- LA EDAD MEDIA: El castillo medieval. Ventanas de colores. Texturas escamosas</p> <p>OBSERVACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> Las vistas de un edificio: la planta y el alzado Las vidrieras: La santa capilla de París Combinación de formas La artesanía medieval <p>EXPRESIÓN CREACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> Construcción de un castillo Creación de una vidriera medieval Creación de un bestiario Crear un ajedrez artesano <p>6-LA EDAD MODERNA: Un nuevo continente. Tempestad en el mar. Simetría renacentista.</p> <p>OBSERVACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> La cartografía: segmentos y ángulos Paisaje marítimo. Los Brueghel La simetría del Renacimiento. Monasterio de El Escorial El claroscuro <p>EXPRESIÓN Y CREACIÓN:</p> <ol style="list-style-type: none"> Crear un mapa del tesoro Representación de paisajes marítimos Simetría bilateral en nuestro rostro Aplicaciones de luces y sombras. Claroscuro <p>Proyecto trimestral: A toda máquina</p> |


2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

| ACTIVIDAD | IMPORTE/CUOTA | FECHA/HORARIO | ENCARGADO/A |
|---------------------|---------------|----------------------------|-------------|
| Teatro Mr. Bullying | 8'50 € | 19/01/2018 A las 9:45 | Tutoras |
| Multiaventura | 20 € | Entre Semana Santa y Feria | Álvaro |

| ACTIVIDAD | IMPORTE/C UOTA | FECHA/HORARIO | ENCARGADO/A |
|---|----------------|----------------|-------------|
| Salida cultural en Sevilla: rutas teatralizadas | Por determinar | Por determinar | Tutoras |

3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

| OBSERVACIÓN | REVISIÓN DE TAREAS |
|---------------------------|---|
| ACTITUD TRABAJO DIARIO | CUADERNOS TRAB. DE INVESTIGACIÓN PORTFOLIOS TAREAS FINALES |
| 25% | 25% |

| | | |
|---|---|-------------------------------------|
|  | ASIGNATURA: RELIGIÓN PROFESOR/A: PILAR CÁRDENAS SACRAMENTO CASÍN | CURSO: 5º B Y 5º A |
|---|---|-------------------------------------|

1. TEMPORALIZACIÓN

| TRIMESTRE | CONTENIDOS/UNIDADES/UDI |
|--------------|---|
| 1º TRIMESTRE | <p>1- Deseamos hacer el bien: Los cristianos hacen el bien como Jesús. Hacer el bien a todos sin distinción. Mostrar un corazón compasivo. Ayudar y comprometerse. Hacer el bien a quienes no nos quieren. La alegría de hacer el bien.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. BIBLIA: La viuda pobre b. TESTIGO: Ángel Sanz Briz, ayudó a escapar de Hungría a más de 5000 judíos en la Segunda Guerra mundial c. INVESTIGACIÓN: Haz bien y no mires a quien; parábola del buen samaritano d. COMPARTIMOS: Joaquín Sorolla; el realismo social <p>2- Elegir con responsabilidad: Los cristianos somos responsables. Vivir con responsabilidad. El valor de la conciencia. Libres para elegir. Jesús nos muestra el camino.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. BIBLIA: Esaú elige el potaje de lentejas. |

| | |
|---------------------|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> b. TESTIGO: Diana Peñalba, ha aprendido a vivir con muy poco y nos enseña a apreciar las cosas sencillas. c. INVESTIGACIÓN: Ayuda a elegir a Marcos. d. CONTEMPLAMOS: la obra del pintor holandés, Hendrik Ter Bruggen, “Esaú vendiendo su primogenitura”. <p>Contenidos adaptados a la realidad social y al calendario litúrgico. Domund, Todos los santos, Adviento y Navidad</p> |
| <p>2º TRIMESTRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> 3- La confianza en Dios: Los cristianos confían en Dios. La creación. Israel, el pueblo elegido. La liberación de Egipto y la confianza entre Dios y su pueblo. La Iglesia es el nuevo pueblo de Dios. <ul style="list-style-type: none"> a. BIBLIA: Israel recuerda su historia. b. TESTIGO: Ana Ribero; pertenece a la asociación “Familias pa5ra la acogida”. c. INVESTIGACIÓN: El significado especial del número 40 en la Biblia. d. CONTEMPLAMOS: el cuadro de Marc Chagall, “Moisés recibe las tablas del la ley”. e. ÁLBUM: Amar a Dios y al prójimo 4- El encuentro con Jesús: Un encuentro que transforma. Conversión y seguimiento. Jesús es un maestro. Caminos de un encuentro. <ul style="list-style-type: none"> a. BIBLIA: El encuentro entre Jesús y Zaqueo. b. TESTIGO: Gary Cooper; se convirtió al final de sus días al catolicismo. c. INVESTIGACIÓN: Jesús tuvo relación con todo tipo de personas. d. CONTEMPLAMOS: el cuadro de Giovanni Francesco Barbieri Il Guernico, “Jesús y la samaritana en el pozo” e. ÁLBUM: ¿Cómo se formó la Biblia? <p>Contenidos adaptados a la realidad social y al calendario litúrgico. Campaña de Manos Unidas, Cuaresma.</p> |
| <p>3º TRIMESTRE</p> | <ul style="list-style-type: none"> 5- Jesús hacía el bien: Los cristianos aprendemos a hecer el bien. Jesús vive lo que enseña: el amor a Dios y a los demás. Los milagros. Seguimos el ejemplo de Jesús. <ul style="list-style-type: none"> a. BIBLIA: Multiplicación de los panes y los peces. b. TESTIGO: Damián de Molokai; en Hawái, se implicó plenamente con los enfermos de lepra arriesgando su vida. c. INVESTIGACIÓN: la multiplicación en el relato bíblico de los panes y los peces. d. CONTEMPLAMOS: el cuadro de Duccio Di Buoninsegna, “Curación del ciego” e. ÁLBUM: libros de la Biblia. |

| | |
|--|---|
| | <p>6- El plan de Dios: Los cristianos saben que Dios resucitó a Jesús. Dios tiene un plan. Historia de la salvación. La resurrección de Jesús.</p> <ul style="list-style-type: none"> a. BIBLIA: Dios ha resucitado a Jesús. b. TESTIGO: Manuel García Viejo, dedicó su vida a los demás; fue víctima de la epidemia de ébola c. INVESTIGACIÓN: los símbolos de la resurrección d. CONTEMPLAMOS: el cuadro de Eugène Burnand “En la mañana de la resurrección” <p>Contenidos adaptados a la realidad social y al calendario litúrgico: pascua de resurrección, mes de mayo, festividad de la Trinidad, celebración del día de la fundadora.....</p> |
|--|---|

2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

| OBSERVACIÓN | PRUEBAS | REVISIÓN DE TAREAS |
|-------------------------------|------------------------|--|
| ACTITUD TRABAJO DIARIO | ESCRITAS ORALES | CUADERNOS TRAB. DE INVESTIGACIÓN PORTFOLIOS DEBATES TAREAS FINALES |
| 40% | 20% | 40% |