	<b>ASIGNATURA: LENGUA</b> <b>PROFESOR/A: MERCEDES-M. RAMÍREZ MARTÍN</b>	<b>CURSO: 6º A-B</b>
---	--	----------------------

## 1. TEMPORALIZACIÓN


TRIMESTRE	CONTENIDOS/UDI
<b>1º TRIMESTRE</b>	<b>Unidades 1, 2, 3, y 4: Comprensión lectora:</b> Las aventuras de Tom Sawyer, Reportero DOC, Superfeliz y el cumpleaños de Marta, Estudio en escarlata <b>Vocabulario:</b> morfemas, prefijos y sufijos, las clases de palabras, la familia de palabras y el campo semántico. <b>Gramática:</b> sustantivo, adjetivo, determinantes y pronombres y el verbo. <b>Ortografía:</b> reglas generales de acentuación, acentuación de diptongos, triptongos e hiatos, palabras compuestas y adverbios en –mente, la tilde diacrítica. <b>Expresión oral y escrita:</b> Comprender textos, esquemas y gráficos, el cómic y la descripción. <b>Literatura:</b> géneros literarios, mito y leyenda
<b>2º TRIMESTRE</b>	<b>Unidades: 5, 6,7 y 8. Comprensión lectora:</b> La enciclopedia de los inventos, La vuelta al mundo en ochenta días, Poemas sobre sentimientos, Los tres mosqueteros. <b>Vocabulario:</b> sinónimos y antónimos. La homonimia. Sentido literal y figurado. Las frases hechas. <b>Gramática:</b> Tipos de verbos. El adverbio. Preposiciones, conjunciones e interjecciones. Los grupos de palabras. <b>Ortografía:</b> Tilde en interrogativos y exclamativos. Palabras con b y v. Palabras con h. Palabras con ge, gi ´je y ji. <b>Expresión oral y escrita:</b> Obtener información, redactar un texto, la noticia, los textos normativos y la argumentación. <b>Literatura:</b> Estrofa y rima, cómputo silábico, clases de estrofas, personificación e hipérbole
<b>3º TRIMESTRE</b>	<b>Unidades 9,10.11 y 12. Comprensión lectora:</b> No abrir. Enciclopedia de los misterios mejor guardados, Peter Pan, Edelmiro II y el dragón Gutiérrez, Cenicienta ya no vive aquí. <b>Vocabulario:</b> palabras tabú y eufemismo. Neologismos, préstamos y arcaísmos. Las siglas y las abreviaturas. Definir sustantivos, adjetivos y verbos. <b>Gramática :</b> La oración. Complemento directo, indirecto y circunstancial. Las lenguas de España, las variedades del español. <b>Ortografía:</b> palabras con ll, y, con x, s,. El punto y coma. Los puntos suspensivos. Las comillas y los paréntesis. <b>Expresión oral y escrita:</b> presentar información. Reseña. Presentar información oralmente. El reportaje y la opinión personal. <b>Literatura:</b> Comparación y metáfora. Aliteración y repetición. Características del texto teatral. Comedia y tragedia

## 2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Inmersión lingüística

## 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN	PRUEBAS	REVISIÓN TAREAS
Actitud  Trabajo diario	Escritas  Orales	Cuadernos Trabajos de investigación Portfolios Tareas finales
20%	40%	40%

	ASIGNATURA: Matemáticas PROFESOR/A: Sacramento Casín Guerra	CURSO: Sexto
---	--	--------------

## 1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS
1º TRIMESTRE	<p><b>Bloque Números y Álgebra:</b></p> <p>Números naturales. Nombre y grafía de los números de más de seis cifras .Equivalencias entre los elementos del Sistema de Numeración Decimal: unidades, decenas, etc.. Valor posicional de las cifras .Descomposición de números naturales según el valor posicional de sus cifras. Redondeo de número naturales .Operaciones con números naturales: adición, sustracción, multiplicación y división. Estimación de resultados. Propiedades de las operaciones y relaciones entre ellas utilizando números naturales. Múltiplos y divisores, números primos y compuestos. Cálculo mental. Potencias, cuadrados y cubo. Potencias de base 10. Descomposición y aplicación factorial. Concepto de fracción. Fracciones propias e impropias .Representación gráfica Fracciones equivalentes, reducción de dos o más fracciones a común denominador.Operaciones con fracciones. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental</p> <p><b>Bloque, procesos, métodos y actitudes matemáticas:</b></p> <p>Planificación del proceso de resolución de problemas: análisis y comprensión del enunciado de un problema. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje. Elaboración de una tabla. Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales.</p>
2º TRIMESTRE	<p><b>Bloque Números y Álgebra:</b></p> <p>El número decimal: décimas, centésimas y milésimas. Los números decimales: valor de posición. Descomposición de números decimales atendiendo al valor posicional de sus cifras. Redondeo de números decimales a la décima, centésima o milésima más cercana. Operaciones</p>

	<p>con números decimales. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. Porcentajes y proporcionalidad: Expresión de partes utilizando porcentajes. Correspondencia entre fracciones sencillas, decimales y porcentajes. Aumentos y disminuciones porcentuales. Cálculo de tantos por ciento en situaciones reales. Proporcionalidad directa. La regla de tres en situaciones de proporcionalidad directa. Reducción a la unidad. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental. Números positivos y negativos. Operaciones con números enteros: adición y sustracción. Ordenación de conjuntos de números de distinto tipo. Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</p> <p>Geometría. Escalas: planos y mapas. Sistema de coordenadas cartesianas.</p> <p>Estadística y probabilidad. Carácter aleatorio de algunas experiencias. Iniciación intuitiva al cálculo de la probabilidad de un suceso</p> <p><b>Bloque Procesos, métodos y actitudes matemáticas</b></p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: aproximar el resultado, operaciones matemáticas . Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje. Análisis y comprensión del enunciado de un problema: descubrir las preguntas ocultas. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. Hacer un diagrama de árbol.</p>
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p><b>Bloque Medidas</b></p> <p>Unidades del Sistema Métrico Decimal. Longitud, peso, capacidad. Expresión de una medida de longitud, masa o capacidad, en forma compleja e incompleja Comparación y ordenación de medidas de una misma magnitud. Medida de superficies. Unidades de superficie en Sistema Métrico Decimal. Medidas de superficie. Forma compleja e incompleja. Resolución de problemas de medida de superficies referidas a situaciones de la vida real .Resolución de problemas de medida de volúmenes referidos a situaciones de la vida diaria. Unidades de volumen en el Sistema Métrico Decima .Realización de mediciones de volumen .Medida de volúmenes en forma compleja e incompleja. Medidas en el Sistema sexagesimal: Ángulos Equivalencias y transformaciones entre horas, minutos y segundos. Medida de ángulos</p> <p><b>Bloque, números y álgebras.</b></p> <p>Elaboración y uso de estrategias de cálculo mental.</p> <p><b>Bloque Procesos, métodos y actitudes en matemáticas</b></p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: utilizar las mismas unidades. Planteamiento de pequeñas investigaciones en contextos numéricos, geométricos y funcionales. Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje.</p> <p>Estrategias y procedimientos puestos en práctica: hacer un dibujo y un esquema de la situación. Planteamiento de pequeñas investigaciones</p>


	<p>en contextos numéricos, geométricos y funcionales .Integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación en el proceso de aprendizaje. Descomponer y componer figuras. Confianza en las propias capacidades para desarrollar actitudes adecuadas y afrontar las dificultades propias del trabajo científico.</p> <p><b>Bloque, Geometría</b></p> <p>La situación en el plano .Posiciones relativas de rectas. Ángulos en distintas posiciones: consecutivos, adyacentes, opuestos por el vértice... Regularidades y simetrías: Reconocimiento de regularidades y, en particular, de las simetrías de tipo axial y de tipo especular. Descripción de posiciones y movimientos: traslaciones giros. Figuras planas: elementos, relaciones y clasificación</p> <p>Identificación y denominación de polígonos atendiendo al número de lados. Perímetro y área. La circunferencia y el círculo. Formas espaciales: elementos, relaciones y clasificación. Cuerpos geométricos: elementos, relaciones y clasificación. Poliedros. Elementos básicos: vértices, caras y aristas. Tipos de poliedros. Cuerpos redondos: cono, cilindro y esfera. Cálculo de áreas y volúmenes de: prisma, pirámide, cilindro y cono.</p>
--	--

## 2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Inmersión lingüística

## 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	PRUEBAS	REVISIÓN DE TAREAS
Actitud Trabajo diario	Orales Escritas	Cuadernos Trabajos de investigación Portfolio Tareas finales
20%	40%	40%


	<p><b>ASIGNATURA: FRANCÉS</b> <b>PROFESORA: MERCEDES-M. RAMÍREZ MARTÍN</b></p>	<p><b>CURSOS: 6º</b> <b>A-B</b></p>
---	--	---

## 1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/
1º TRIMESTRE	<b>U.0: L'ALPHABET:</b> las letras del abecedario. Los números del 1 al 5 <b>U.1: JE M'APPELLE VANILLE:</b> Los números del 5 al 10. Saludar, presentarse.
2º TRIMESTRE	<b>U.2: MA FAMILLE:</b> Miembros de la familia. Adjetivos para describir a las personas. Los números del 10 al 15 <b>U.3: C'EST MON ANNIV!:</b> Los números del 15 al 31. Fecha del cumpleaños.
3º TRIMESTRE	<b>U.3:</b> Días de la semana. Qué tiempo hace? <b>U.4: MA COULEUR PRÉFÉRÉE:</b> Los colores. Material escolar.

## 2. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN	PRUEBAS	REVISIÓN TAREAS
Conducta Actitud Trabajo diario	Escritas Orales	Cuadernos Portfolios Tareas finales
50%	40%	10%

	<b>ASIGNATURA:</b> CULTURA Y PRACTICA DIGITAL <b>PROFESOR:</b> ÁLVARO MARTÍN VÁZQUEZ	<b>CURSOS:</b> 6º
---	--	-------------------


## 1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	UNIDADES	CONTENIDOS
1º TRIMESTRE	1.LA SOCIEDAD DE LA INFORMACIÓN	1.1. Posibilidades y limitaciones de la sociedad del conocimiento. 1.4. La propiedad intelectual, derechos de autor y creative commons. 2.2. Aplicaciones web 2.0: Comunidades virtuales. Blog. Wikis. Redes sociales
	2. REDES SOCIALES	1.2. Uso responsable de las redes sociales.

		<p>2.1. APPs para móviles y tablets. Aplicaciones de comunicación interpersonal.</p> <p>2.2. Aplicaciones web 2.0: Comunidades virtuales. Blog. Wikis. Redes sociales</p> <p>2.3. Utilización de internet para cuestiones cotidianas (recorridos de viajes, consultas de eventos, obtención de entradas a espectáculos, noticias, el tiempo, etc.)</p> <p>3.1. Los entornos virtuales de aprendizaje: Espacios virtuales, plataformas e-learning.</p> <p>3.2. Aplicaciones y herramientas Web para el aprendizaje colaborativo. Wikis, repositorios, mensajería, comunidades de aprendizaje.</p>
2º TRIMESTRE	3. ENTORNOS DE APRENDIZAJE	2.2. Aplicaciones web 2.0: Comunidades virtuales. Blog. Wikis. Redes sociales
	4. CREACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES	2.3. Utilización de internet para cuestiones cotidianas (recorridos de viajes, consultas de eventos, obtención de entradas a espectáculos, noticias, el tiempo, etc.)
3º TRIMESTRE	5. IDENTIDAD DIGITAL	<p>1.2. Uso responsable de las redes sociales.</p> <p>1.3. Concepto de identidad digital. Prevención y actuaciones ante el acoso digital.</p> <p>2.2. Aplicaciones web 2.0: Comunidades virtuales. Blog. Wikis. Redes sociales</p>
	6. USO RESPONSABLES DE LAS TECNOLOGÍAS	<p>1.2. Uso responsable de las redes sociales.</p> <p>1.3. Concepto de identidad digital. Prevención y actuaciones ante el acoso digital.</p> <p>2.3. Utilización de internet para cuestiones cotidianas (recorridos de viajes, consultas de eventos, obtención de entradas a espectáculos, noticias, el tiempo, etc.)</p>

### 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

EXPOSICIONES ORALES	CUADERNO DEL ALUMNADO	COMPENSIÓN COMPENSIÓN LECTORA	TRABAJOS INDIVIDUALES	TRABAJOS COOPERATIVOS	BÚSQUEDA Y TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN	ACTITUD
10%	10%	15%	20%	20%	15%	10%

	<b>ASIGNATURA:</b> EDUCACIÓN FÍSICA <b>PROFESOR:</b> ÁLVARO MARTÍN VÁZQUEZ	<b>CURSOS:</b> 5º Y 6º
--	--	------------------------

### 1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	UNIDADES	CONTENIDOS
1º TRIMESTRE	CONDICIÓN FÍSICA	Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices" Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud" Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz" Bloque 4: "El juego y deporte escolar"
	HIGIENE Y SALUD	Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices" Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud" Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz" Bloque 4: "El juego y deporte escolar"
	CONSTRUIMOS MATERIALES	Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices" Bloque 2: "La Educación Física como favorecedora de salud" Bloque 3: "La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz" Bloque 4: "El juego y deporte escolar"
2º TRIMESTRE	LA GIMNASIA	Bloque 1: "El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices"

		Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” Bloque 4: “El juego y deporte escolar”
	BALONCESTO	Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” Bloque 4: “El juego y deporte escolar”
3º TRIMESTRE	VOLEIBOL	Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” Bloque 4: “El juego y deporte escolar”
	ACTIVIDADES EN LA NATURALEZA	Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” Bloque 4: “El juego y deporte escolar”
	DRAMATIZACIONES	Bloque 1: “El cuerpo y sus habilidades perceptivo motrices” Bloque 2: “La Educación Física como favorecedora de salud” Bloque 3: “La Expresión corporal: Expresión y creación artística motriz” Bloque 4: “El juego y deporte escolar”

A lo largo del desarrollo de estos bloques de contenidos se utilizará un vocabulario específico como iniciación al bilingüismo (órdenes, pautas de juego y de organización, así como frases de uso cotidiano).

## 2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	IMPORTE	FECHA REALIZACIÓN
Deportes en la naturaleza	15 euros	2º trimestre

## 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN


OBSERVACION DIRECTA	Actitud, esfuerzo e interés (incluyendo el uso del vocabulario)	asistencia con el material correspondiente
CONSECUION DE LOS OBJETIVOS PROPIOS DELA UDI		



	específico usado en clase)	
60%	30%	10%

**ITEMS A VALORAR EN PRIMARIA (10%):**

	Siempre	A menudo	A veces
Participa y muestra interés en actividades bilingües			
Utiliza el inglés como recurso comunicativo			
Reconoce vocabulario específico			

	<b>ASIGNATURA: INGLÉS</b> <b>PROFESOR/A: ESPERANZA OSUNA</b>	<b>CURSO:6 º A Y B</b>
--	---	------------------------

**1. TEMPORALIZACIÓN**

TRIMESTRE	CONTENIDOS
<b>1º TRIMESTRE</b>	<p><b>0-WELCOME TO THE TOWN HALL:</b> countries, nationalities, patterns, sports and revision.</p> <p><b>1-AT THE CLUB:</b> free-time activities, guides and Scots, sports, maps, can for permission, possessive pronouns, everyday language.</p> <p><b>2-AT THE DIG:</b> objects, past simple of irregular verbs, past simple questions, history, ICT, Roman Britain and everyday language.</p>
<b>2º TRIMESTRE</b>	<p><b>3-AT THE SURPRISE PARTY:</b> family and friends, the Royal family, the house, portraits, past continuous tense, must/mustn't for obligation, everyday language.</p> <p><b>4-AT THE THEATRE:</b>adjectives, authors and illustrators, literature, comparative and superlative adjectivesand everyday language.</p>
<b>3º TRIMESTRE</b>	<p><b>5-AT THE MARKET:</b>food, markets, in the restaurant, senses, countable and uncountable nouns and everyday language.</p> <p><b>6-AT THE FUTURE FAIR:</b>jobs, the future, feelings, human migrations, will for predictions, relative pronouns, adverbs of frequency and everyday language.</p>


	<b>EU-AT THE PARTY:</b> irregular past participles, town twinning, present perfect tense.
--	---

## 2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Inmersión lingüística

## 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

- Pruebas escritas y orales: **40%**
  - o Speaking: **10%**
  - o Listening: **10%**
  - o Reading: **10%**
  - o Writing: **10%**
- Observación diaria: **50%**
  - o Actividades de clase: **20%**
  - o Trabajos: **10%**
  - o Material: **10%**
  - o Cuaderno: **10%**
- Actitud: **10%**
  - o Entrega las tareas
  - o Comportamiento
  - o Participación

	<b>ASIGNATURA: CIENCIAS NATURALES</b> <b>PROFESOR/A: MERCEDES RAMÍREZ Y SACRAMENTO CASÍN GUERRA</b>	<b>CURSO: SEXTO</b>
---	--	---------------------

## 1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS
1º TRIMESTRE	<b>Bloque: los seres vivos</b> Las características de los seres vivos. La estructura de los seres vivos: la célula. Organización de los seres vivos pluricelulares. Virus, bacterias y organismos unicelulares complejos. La clasificación de los cinco reinos <b>Bloque. El cuerpo humano y la salud</b> Nutrición. El aparato digestivo.

	<p>El aparato respiratorio y la respiración.  El aparato circulatorio y la circulación.  El aparato excretor y la excreción.  Importancia de las acciones cívicas y solidarias relacionadas con la salud.</p> <p><b>Bloque, Iniciación a la actividad científica</b>  Iniciación a la actividad científica.  Realización de un experimento para comprobar el desarrollo del moho del pan.  Análisis de los resultados  Uso de las tecnologías de la información y la comunicación.  Realización de un experimento para comprobar las condiciones en que trabaja el aparato circulatorio.</p>
<p>2º TRIMESTRE</p>	<p><b>Bloque : El ser humano y la salud</b>  Las etapas de la vida y las características sexuales.  Los aparatos reproductores.  Las células sexuales y la fecundación.  El embarazo y el parto.  La salud y la enfermedad.  Tipos de enfermedad.  Una vida saludable: cuidar nuestro cuerpo, hábitos saludables y cómo evitar enfermedades.  Las adicciones como factores que perjudican la salud.  Los primeros auxilios.  Avances de la ciencia que mejoran la salud.</p> <p><b>Bloque, Iniciación a la actividad científica</b>  Realización de un trabajo de interpretación de una noticia de interés científica.  Realización de trabajos o investigaciones sobre factores que favorecen y perjudican la salud.</p>
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p><b>Bloque, la materia y la energía</b>  La materia. Estados y cambios de la materia.  Sustancias puras y mezclas.  Técnicas de separación de mezclas.  Cambios en la materia.  Cambios físicos y químicos.  La luz y el calor: formas de energía.  Comportamiento de la materia frente a la energía.</p> <p><b>Bloque, La tecnología</b>  La tecnología, objetos y máquinas.  La electricidad estática: atracción y repulsión de cargas eléctricas.  La corriente eléctrica: conductores y aislantes.  Efectos de la electricidad.  El magnetismo: los imanes, la brújula y su utilidad.  La electricidad y el magnetismo.  Construcción de un electroimán.  Aplicaciones del magnetismo.</p>


	<p><b>Bloque, Iniciación a la actividad científica</b>  Realización de investigaciones sencillas sobre cambios físicos y químicos en la materia y la composición y propiedades de la luz y sus aplicaciones.  Elaboración de un informe científico.</p>
--	---

## 2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Inmersión lingüística

## 3.CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN DIRECTA	PRUEBAS	REVISIÓN DE TAREAS
Actitud Trabajo diario	Orales Escritas	Cuadernos Trabajos de investigación Debates Portfolio Tareas finales
20%	40%	40%

	<p><b>ASIGNATURA: PLÁSTICA</b>  <b>PROFESORAS: Álvaro Martín</b></p>	<p><b>CURSO:6º A-B</b></p>
---	--	----------------------------

## 1. TEMPORALIZACIÓN


TRIMESTRE	CONTENIDOS/UDI
1º TRIMESTRE	<p><b>U.1 . Los seres vivos:</b>El punto, la línea, el encuadre, la simetría, los planos y secuencias.  <b>U.2. Los paisajes:</b> El color, las texturas naturales y artificiales, el triángulo, el paisaje natural y la tipografía digital</p>
2º TRIMESTRE	<p><b>U.3. La salud:</b>La proporción, la figura humana, el rostro, expresividad del cuerpo y las siluetas  <b>U.4. El mundo contemporáneo:</b>el diseño industrial, el diseño web, la fotografía, el diseño arquitectónico y el dibujo en la ingeniería</p>
3º TRIMESTRE	<p><b>U.5. Materia y energía:</b> La dirección de la luz, gradación del color, trazados de dibujo técnico, recursos gráficos en el cómic, vistas: planta, perfil y alzado  <b>U.6. La publicidad:</b> Polígonos estrellados. La imagen en movimiento: el cine, La poesía visual. La escenografía. La proyección de sombras</p>

## 2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Inmersión lingüística

## 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN	REVISIÓN TAREAS
Actitud Trabajo diario	Cuadernos Trabajos de investigación Portfolios Tareas finales
25%	25%

	<b>ASIGNATURA: RELIGIÓN</b> <b>PROFESORAS: SACRAMENTO CASÍN MERCEDES-</b> <b>M. RAMÍREZ</b>	<b>CURSO:6º A-B</b>
---	---	---------------------

## 1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES/UDI
1º TRIMESTRE	<b>U.1:</b> LA BÚSQUEDA DE DIOS. El sentido religioso del hombre. La plenitud del ser humano está en relación con Dios. Dios como respuesta a las preguntas fundamentales. Curiosidad hacia lo que nos rodea, el origen del Universo y la muerte. La predicación de Pablo en Atenas. <b>U.2:</b> QUEREMOS SER FELICES. El sentido religioso del hombre. Limitaciones del ser humano para ser feliz. Jesús proporciona la felicidad. El deseo interior de las personas de ser felices. La incapacidad del ser humano para ser feliz reclama la salvación <b>U.3.SER SABIOS.</b> La revelación : Dios interviene en la Historia, El pueblo de Israel. Los libros sapienciales. La universalidad y bondad de la sabiduría. La plenitud del ser humano está en la relación con Dios. Valores que anuncian y promueven las diferentes religiones
2º TRIMESTRE	<b>U.4:</b> VENCER LOS OBSTÁCULOS. Jesucristo, cumplimiento de la historia de la Salvación. Las tentaciones de Jesús. Jesús es el modelo de vida que enseña cómo superar las tentaciones. La realización del proyecto del Reino de Dios en el mundo. Confianza y ayuda para superar las propias dificultades. <b>U.5:</b> JESÚS NOS MUESTRA AL PADRE. Jesucristo desvela al Padre. Dios, fuente de vida y salvación por medio de Jesús. Jesús y el Padre son uno. Jesús camino que conduce al Padre. <b>U.6:</b> EL ENCUENTRO CON JESÚS. Permanencia de Jesucristo en la historia de la Iglesia. La Pascua, tiempo de resurrección. Símbolos pascuales. Los frutos de resurrección de Jesús: la alegría y la paz. Testimonio de alegría de los discípulos al encontrarse con Jesús resucitado. La eucaristía y la última cena


<b>3º TRIMESTRE</b>	<p><b>U.7: LA TAREA DE LA IGLESIA.</b> Jesús envía a sus discípulos para continuar con su misión salvífica. La Iglesia cuerpo de Cristo. Los cristianos, testigos y mensajeros de Jesús. Los sacramentos al servicio de la misión de la Iglesia. Los cristianos, testigos de la resurrección.</p> <p><b>U.8: MARÍA MODELO DE CREYENTE.</b> María: modelo y madre. María, impulsora de la Iglesia. Fiestas y tradiciones marianas</p>

## 2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Inmersión lingüística.

## 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y EVALUACIÓN

OBSERVACIÓN	PRUEBAS	REVISIÓN TAREAS
Actitud Trabajo diario	Escritas Orales	Cuadernos Trabajos de investigación Portfolios Debates Tareas finales
40%	20%	40%

	<p><b>ASIGNATURA: CIENCIAS SOCIALES</b>  <b>PROFESORAS: SACRAMENTO CASÍN MERCEDES-  M.RAMÍREZ</b></p>	<p><b>CURSO: 6º A-B</b></p>
--	---	-----------------------------

## 1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UDI
1º TRIMESTRE	<p><b>Unidad 0:</b> La tierra en el Universo: El origen del Universo. La composición de nuestra galaxia. La representación de la Tierra.</p> <p><b>Unidad 1:</b> Los paisajes de España: El relieve y los ríos. El relieve de España. El relieve litoral de España. Los ríos, los climas y los paisajes de España.</p> <p><b>Unidad 2:</b> Los paisajes de Europa: El relieve de Europa. El relieve litoral de Europa. Los ríos y los lagos de Europa. Los climas de Europa. El paisaje y la vegetación en Europa. La conservación del medioambiente en Europa</p>
2º TRIMESTRE	<p><b>Unidad 3:</b> los inicios de la Edad Contemporánea: El estudio de la Historia. Las etapas de la Historia. El inicio de la Edad Contemporánea. España a comienzos del s. XIX. La vida en España durante el s. XIX</p> <p><b>Unidad 4:</b> Nuestra historia reciente: el mundo entre los siglos XX y XXI. España a comienzos del s. XX. El proceso de Transición. La España actual. La población española. España y la Unión Europea</p>


3º TRIMESTRE	<p><b>Unidad 5:</b> Los sectores económicos: La economía. El sector primario. El sector primario en España y Europa. El sector secundario. El sector terciario. La importancia del turismo en el sector terciario.</p> <p><b>Unidad 6:</b> El dinero y el consumo: El dinero. ¿Qué es el consumo?. El gasto y el ahorro. Las empresas. La publicidad</p>
--------------	--

## 2. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Inmersión lingüística

## 3. CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

OBSERVACIÓN	PRUEBAS	REVISIÓN TAREAS
Actitud Trabajo diario	Escritas Orales	Cuadernos Trabajos de investigación Portfolios Tareas finales
20%	40%	40%

	<p><b>ASIGNATURA:</b> Música <b>PROFESOR/A:</b> Ana M<sup>a</sup> Rodríguez</p>	<p><b>CURSO:</b> 6º EP</p>
--	---	----------------------------

## 1. TEMPORALIZACIÓN

TRIMESTRE	CONTENIDOS/UNIDADES
1º TRIMESTRE	<p><b>UNIDAD 1:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El canto gregoriano: la monodia</li> <li>• Guido de Arezzo: el nombre de las notas y el tetragrama</li> <li>• El cantar de gesta</li> <li>• El organum y el motete</li> <li>• Las cántigas de Santa María de Alfonso X “El sabio”</li> <li>• Instrumentos medievales: zanfona, viela, cornamusa y rabel</li> <li>• Figuras musicales: redonda y silencio</li> <li>• Forma musical: estribillo-estrofa</li> <li>• El canto melismático y silábico</li> <li>• El cuento musical</li> <li>• Interpretación con flauta dulce</li> <li>• La coordinación individual y colectiva en la danza</li> </ul> <p><b>El flamenco</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los compases flamencos</li> <li>• Principales artistas flamencos</li> <li>• Los palos del flamenco</li> </ul> <p><b>UNIDAD 2:</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formas del renacimiento: madrigal, villancico, chanson y frottola</li> <li>• Instrumentos musicales del renacimiento: viola de gamba, laúd, vihuela, bombardas y sacabuche</li> <li>• Capillas musicales</li> <li>• Nota mi aguda</li> <li>• El cuento musical</li> <li>• Interpretación con flauta dulce</li> <li>• La coordinación individual y colectiva en la danza</li> </ul>
<p>2º TRIMESTRE</p>	<p><b><u>UNIDAD 3:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El matiz y el movimiento</li> <li>• Formas instrumentales del barroco: concertó grosso, suite, tocata y ópera, cantata y la misa</li> <li>• El clave</li> <li>• Antonio Vivaldi</li> <li>• Forma rondó y forma binaria AB</li> <li>• El cuento musical</li> <li>• Interpretación con flauta dulce</li> <li>• La coordinación individual y colectiva en la danza</li> </ul> <p><b><u>La música andaluza</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La guitarra flamenca</li> </ul> <p><b><u>UNIDAD 4:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El calderón</li> <li>• Franz Joseph Haydn</li> <li>• Agrupaciones instrumentales: orquesta clásica y el cuarteto</li> <li>• Música de cámara</li> <li>• Formas instrumentales: la sonata, la sinfonía y el concierto</li> <li>• El fortepiano</li> <li>• Discriminación de los instrumentos en una obra musical</li> <li>• Creación de una coreografía sobre una música dada</li> <li>• El cuento musical</li> <li>• Interpretación con flauta dulce</li> <li>• La coordinación individual y colectiva en la danza</li> </ul>
<p>3º TRIMESTRE</p>	<p><b><u>UNIDAD 5:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legato y staccato</li> <li>• El Romanticismo y el Nacionalismo</li> <li>• Música de baile: vals, polka, mazurkas,...</li> <li>• La zarzuela</li> <li>• El cuento musical</li> <li>• Interpretación con flauta dulce</li> <li>• La coordinación individual y colectiva en la danza</li> </ul> <p><b><u>UNIDAD 6:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• El lenguaje musical no convencional: interpretación</li> <li>• La improvisación en la interpretación</li> <li>• El impresionismo musical: Maurice Ravel y Claude Debussy</li> </ul>



